

هذا النص يتناول الكتابة الصحفية على الإنترنت، مُغطياً عدة جوانب أساسية. يبدأ بشرح "اليقظة المعلوماتية"، وهي عملية ترشيح
Twitter، و (مثل Google Reader) RSS aggregators، المعلومات عبر أدوات رقمية مثل برامج إدارة البريد الإلكتروني
لتحديد الأخبار المهمة وذات المصداقية. بعدها، يوضح كيفية تنظيم "اجتماعات الكتابة التشاركية" عبر الإنترنت، مع استخدام
منصات المحادثة لجمع اقتراحات القراء وتحسين المحتوى. يُناقش دور مواقع التواصل الاجتماعي في جمع المعلومات وتأكيد
دقتها، مع التنبيه إلى الحسابات المزيفة. يتطرق النص إلى خصائص "المقال على الويب" بما في ذلك الطول المحدود والاستخدام
وكيفية تحسين (HTML) "الأمثلة للوسائط المتعددة (نصوص، صور، صوت، فيديو). يشرح أهمية "لغة ترميز النصوص التشعبية
تصنيف المقالات عبر "التسجيل". يُبرز النص أهمية "الاستعانة بمصادر الجمهور" من خلال أمثلة مثل مشاركة القراء في مراجعة
المعلومات وتقديمها. يُعرّف "المعلومة التطورية المتعددة الوسائط" و يوضح كيفية إدارة التحديثات المستمرة للمقالات عبر
الإنترنت مع التأكيد على ضرورة التصحيح عند حدوث أخطاء. أخيراً، يُلخص النص مبادئ "القراءة" و"الكتابة" على الإنترنت،
اليقظة** I. **مُشدداً على اختلافها عن الوسائل التقليدية، مع التأكيد على أهمية الوصول التشعبي وإدارة الصور. **مخطط
اجتماعات** II. توير). * تنظيم عملية اليقظة، RSS، المعلوماتية: ** * تعريف اليقظة وأهدافها. * أدوات اليقظة (بريد إلكتروني
الكتابة التشاركية: ** * إدارة الوقت والتعاون. * اختيار المواضيع وطريقة المعالجة. * الانفتاح على اقتراحات مستخدمي
استخدام مواقع التواصل الاجتماعي: ** * جمع المعلومات وتأكيد صحتها. * تجنب الحسابات المزيفة. ** III. الإنترنت
* HTML. الكتابة على الويب: ** * خصائص المقال على الويب (الطول، الوسائط). * استخدام** IV. الاستعانة بالشهادات
VI. الاستعانة بمصادر الجمهور: ** * طرق الاستعانة بمصادر الجمهور. * أمثلة عملية** V. تحسين تصنيف المقالات
مبادئ القراءة: ** ** VII. المعلومة التطورية المتعددة الوسائط: ** * خصائص المعلومة التطورية. * إدارة التغيرات المتتالية**
مبادئ الكتابة: ** * اختلاف الكتابة على الإنترنت. * الوصلات** VIII. اختلاف القراءة على الشاشة. * سلوك مستخدم الإنترنت
إعداد مقابلة** X. استخدام موارد الصور: ** * البحث عن الصور. * المشاع الإبداعي. * تعديل الصور** IX. التشعبية
صوتية: ** * الأدوات والمعدات. * استخدام البرامج المجانية. * إدخال التسجيل الصوتي في المقال