

أستغفرُ الله لا مالي ولا ولدي آسي عليه إذا ضمَّ الثرى جسدي عفتُ الإقامة في الدنيا لو أنشَرحت حالي فكيف وما حظِّي سوى
النكد وقد صدئتُ ولي تحتَ الترابِ جلاً إنَّ الترابَ لجلأٌ لكلِّ صديلاً عارَ في أدبي إن لم ينل رتباً وإنَّما العارُ في دهري وفي بلدي هذا
كلامي وذا حظِّي فيا عجباً مِنِّي لثروةٍ لفظٍ وافتقارٍ يدينُ إنسانُ عيني أعشته مكابدةً وإنَّما خَلِقَ الإنسانُ في كبdomا عجبٌ لدهرٍ ذبتُ منه
أسلكن عجبٌ لضدِّ ذاب من حسدٍ دورُ هامتهُ غيظاً عليّ ولا والله ما دارَ في فكري ولا خلدي من لي بمرِّ الردى كيما يجاورني رباً
كريمًا ويكفيني جوار رديحياة كل امرئٍ سجنٌ بمهجت هفأعجبٌ لطالبِ طول السجن والكمدمًا الهمومُ فبحرٌ خضتُ زاهرها ما
ترى فوق رأسي فائض الزبد وعشتُ بين بني الأيام منفرداً وربُّ منفعةٍ في عيشٍ منفرداً لآتركن فريداً في التراب غداً ولو تكثرَ ما بين
الورى عدديما نفعي سعةً في العيش أو حرجاً إن لم تسعني رُحمتي الواحد الصمديا جامع المال إنَّ العمر منصرمٌ فابخل بمالكٍ مهما
شئتَ أو فجدويًا عزيزاً يخيظُ العجبُ ناظرها ذكر هوانك تحت التراب واتتدقوا ترقى فلان اليوم منزلةً فقلت ينزله عنها لقاء غديكم
واثق بالليالي مدَّ راحتها إلى المرام فناداه الحمام قَدِو باسط يده حكماً ومقدرةً ووارد الموت أدنى من فمٍ ليديكم غير الدهر من دارٍ
وساكنها لا عن عميدٍ ثنى بطشاً ولا عمْدِ زال الذي كان للعليا به سندوزالت الدار بالعلياء فالسند تبارك الله كم تلقى مصائد هاهذي
النجوم على الدانين والبعدي تجري النجوم بتقريب الحمام لنا وهنَّ من قربه منها على أمدلاً بد أن يغمس المقدار مديتهفي لبَّة الجدي
منها أو حشى الأسد عجبٌ من أملٍ طول البقاء وقدأخنى عليه الذي أخنى على لبيجرُ خيط الدجى والفجر أنفسنا