

منشورات التطوير (1966) Macooby's الكتابة بالجنس وأندروجيني (المخنث) :- تميزت هذه الفترة بفرقة: 1954-1982 (3) من الاختلافات بين الجنسين ، والتي استعرضت مهمة نظريات الكتابة الجنسية ، أي كيف الأولاد و طورت الفتيات تفضيلات الموجودة وشككت M / F نقذا رئيسيا لأدوات Anne Constantinople مناسبة للجنس ، بالإضافة إلى ذلك ، في عام 1973 نشر حقاً بنية أحادية البعد يمكن M / F في استخدام الفروق بين الجنسين كأساس للتعريف الذكورة والأنوثة. تساءلت أيضا ما إذا كان التقاطها بواسطة ثنائي القطب واحد حجم. الافتراض الأخير على وجه الخصوص، كان تناولها المنشور خلال هذه الفترة من الأدوات التي ميزت الذكورة والأنوثة كمكونات مستقلة. - جلب تمييز لدراسة أدوار الجنسين التي ساعدت في تصور الذكورة عالم الاجتماع ، عالم النفس ، Parsons والأنوثة منفصلان كانت الأبعاد هي التمييز بين توجهات مفيدة ومعبرة. ميز بارسونز الاجتماعي السلوك الفعال أو الموجه نحو الهدف والسلوك التعبيري أو العاطفي في دراستهم للتفاعلات الجماعية للذكور. قام بتوسيع نطاق وسيلة / تعبيرية التمييز بين الجنسين لقد رأوا علاقة بين القوة Parsons & Bales (1955) بارسونز وبالس المتفوقة والأداة وعلاقة بين قوة رديئة والتعبيرية. هم يعتقدون التمييز بين دور الزوج وكان دور الزوجة أساسياً / تمييز معبر وكذلك رئيس / تمييز القوة الأدنى مفيدة أصبح التوجه مرتبطاً بالجنس الذكري أصبح الدور والتوجه التعبيري مرتبطة بدور الجنس جرد Bem Sex الأنثوي تم تطوير أداتين خلال هذه الفترة لربطها بالأداة مقابل التوجه التعبيري إلى دور الجنس. نشرت ساندرام بيم الأكثر استخداماً قوائم PAQ و BSRI لا يزال. (PAQ) نشر السمات الشخصية من البيان Stapp وسبنس ، و (BSRD) الدور جرد لقياس الذكورة والأنوثة اليوم. =3) 1954-1982 : الكتابة بالجنس وأندروجيني (المخنث) :- تميزت هذه الفترة بفرقة منشورات التطوير من الاختلافات بين الجنسين ، والتي استعرضت مهمة نظريات الكتابة الجنسية ، أي Macooby's (1966) نقذا Anne Constantinople كيف الأولاد و طورت الفتيات تفضيلات مناسبة للجنس ، بالإضافة إلى ذلك ، في عام 1973 نشر الموجودة وشككت في استخدام الفروق بين الجنسين كأساس للتعريف الذكورة والأنوثة. تساءلت أيضا ما M / F رئيسيا لأدوات حقاً بنية أحادية البعد يمكن التقاطها بواسطة ثنائي القطب واحد حجم. الافتراض الأخير على وجه الخصوص، M / F إذا كان تناولها المنشور خلال هذه الفترة من الأدوات التي ميزت الذكورة والأنوثة كمكونات مستقلة. - جلب تمييز لدراسة أدوار الجنسين التي ساعدت في تصور الذكورة والأنوثة منفصلان كانت الأبعاد هي التمييز بين توجهات مفيدة ومعبرة. ميز بارسونز عالم الاجتماع ، عالم النفس الاجتماعي السلوك الفعال أو الموجه نحو الهدف والسلوك التعبيري أو العاطفي في ، Parsons بتوسيع نطاق وسيلة / تعبيرية التمييز بين (1955) Parsons & Bales دراستهم للتفاعلات الجماعية للذكور. قام بارسونز وبالس الجنسين لقد رأوا علاقة بين القوة المتفوقة والأداة وعلاقة بين قوة رديئة والتعبيرية. هم يعتقدون التمييز بين دور الزوج وكان دور الزوجة أساسياً / تمييز معبر وكذلك رئيس / تمييز القوة الأدنى مفيدة أصبح التوجه مرتبطاً بالجنس الذكري أصبح الدور والتوجه التعبيري مرتبطة بدور الجنس الأنثوي تم تطوير أداتين خلال هذه الفترة لربطها بالأداة مقابل التوجه التعبيري إلى دور الجنس. لا يزال. (PAQ) نشر السمات الشخصية من البيان Stapp وسبنس ، و (BSRD) جرد الدور Bem Sex نشرت ساندرام بيم الأكثر استخداماً قوائم جرد لقياس الذكورة والأنوثة اليوم PAQ و BSRI.