

البنية الإيقاعية : التي يأتي فيها (الروي) (١) موصولاً بأحد أحرف المد الثلاثة (الألف أو الياء أو الواو). واللافت هنا أن القيد الذي ورد في قافية القصيدة ، ولا حيلة للشاعر أمام كل هذا ، صحيح أيضاً أن الهمزة المقيدة في كلمة الشناء يسبقها (رديف) (١) هو ، الألف - المد - ، فهو يكرر تفعيلته الأحادية (فاعلن / ه ه // ه) في كل سطر شعري من سطور القصيدة بالعدد الذي يريده