رعي الأغنام في تطاوين يُعتبر نشاطاً ثقافياً أساسياً لأنه يمثل جزءاً من التراث البدوي للمنطقة. يُمارس الرعي تقليدياً نشاط ثقافي من قبل الأسر، ويعتمدون على تقنيات متوارثة في إدارة القطيع. يسهم هذا النشاط في الحفاظ على نمط حياة مستدام ويعزز الروابط الاجتماعية من خلال تجمعات الرعاة والمناسبات الثقافية. كما يُعتبر مصدر دخل رئيسي ويعزز من الهوية الثقافية الجلابة ثوب طويل واسع، يُصنع غالباً من قماش الشاشية غطاء:منهالباس الراعي في تطاوين يتضمن عدة عناصر تقليديةللسكان الأحذية البلغة) :.ما يكون مزيناً بنقوش تقليدية،الحزام البرنوس): يُستخدم لتثبيت الجلابة.رأس دائري يُساعد في حماية الوجه2 تجمع هذه الملابس بين الوظائف العملية.الكتفين، تعكس التراث المحلي.المناطق الوعرةأحذية جلدية تُناسب المشي في يمثل الرعي هوية ثقافية في ذهيبة بولاية تطاوين من خلال عدة جوانب مهمة. أولاً، مما يُظهر تراثهم. كما يبينالهويةوتعكسالتراث أسلوب الحياة البدوي، حيث يعتمد الناس على الطبيعة في معيشتهم.

Summarized by © lakhasly.com