

تكمّن نقاط قوة أعماله في الترتيب الإبداعي للأشياء، وطريقة التقاطي لتلاعب الضوء على مختلف الأسطح. ولخصّصت وقتاً أطول لجعل الملمس – وخاصةً على الأناناس والزهرة – أكثر تفصيلاً وواقعية.