

تنمية الاتجاه البنيوي في دراسة الصوتيات كما ذكرنا سابقاً ، إذ أكد على ملازمة أن يقوم على منهج متكامل غير منعزل ، فلا بد لكل حدث صوتي أن يعالج على أنه وحدة جزئية تنتظم وأن العلاقة المتبادلة القائمة بين مقومات العمل الشعري على وجه الخصوص ،