وهو الأنسب لنمو دماغ الطفل في هذا السن ولا يسبب "فرط حركة". فقرات الربط المباشرة: وجود "المذيعين" مع الدمى (مثل فافا) والحديث المباشر للطفل يعزز الشعور بالتواصل الاجتماعي ويعلم الأطفال آداب الحديث والتعامل اليومي. التركيز على المهارات الأساسية: تقدم القناة برامج تعلم الألوان، تنوع الإنتاج العالمي: القناة تشتري حقوق أفضل البرامج التعليمية من دول مثل بريطانيا وفرنسا واليابان، مما يضمن جودة عالية في الأفكار والرسوم. قلة المحتوى الجديد (التكرار): تعاني القناة منذ سنوات من تكرار نفس البرامج لدرجة أن الطفل قد يحفظ الحلقات، وهذا يقلل من عنصر التشويق والتجدد. مما حرم فئة كبيرة من الأطفال العرب من متابعتها بعد أن كانت مجانية. قلة الإنتاج العربي الأصيل: رغم جودة الدبلجة، ويغيب عنها القصص المستوحاة من البيئة العربية الأصيلة بشكل كافٍ. غياب التفاعل الرقمي القوي: مقارنة بالمنصات العالمية مثل "يوتيوب كيدز"، لا يزال تفاعل القناة مع الأطفال عبر الإنترنت والتطبيقات محدوداً أو غير مجاني. يشعر بأن محتوى براعم "طفولي" جداً بالنسبة له، مما يجعله ينتقل فجأة لقنوات قد تكون غير مناسبة لسنه.

Summarized by © lakhasly.com