

هو ورود الوحدة اللغوية بتواتر معين وعلى وتيرة واحدة بحيث تشكل ظاهرة تحكمها قاعدة، Régularité ويسمى باللغة الأجنبية واحدة تب بعضه بعضا وجرى، ردُّ أفراده وجرت مجرى واحدا كجري النهار . والطراد هو أنه كلما جد لالطراد أنه «التتابع والاستقامة، واطراد القاعدة يعني تتابعها، وعدم تخلفها، في موضوعات ومواضع كثيرة منها فقد ورد قول ابن مالك: اس م في ذك م مد ب عل ا ط يعني أن صيغة الجمع " أفعله " رد تط في جمع اسم مذكر رباعي مثل: طعام ورغيف وعمود التي جمع 25 ويقول ابن استمر من الكالم في الإعراب وغيره من مواضع وجعلوا ما فارق ما عليه بقية بابه وانفرد عن ذلك إلى غيره شاذًا . عن خصائص اللغة العربية في ميزان البحث اللساني الحديث)الجزء الأول( 21 وعالمة من عالماته، إذ لو لم تكن الوحدات مستمرة مطردة في قاعدة ما ملاصح ي بعضها على بعض. وفي مقابل الطراد يرد الشذوذ عالمة دالة على الصيغ السماعية التي ال ر هذا صن ونوعوها، قواعد وضوابط مركزة، تضم أفراده الكثيرة، املبعثرة، وتطبق عليها وعلى نظرائها مما نطق به العرب، وما ستنتطق به - قياسا علما نطقت به العرب - أجيال قادمة ال عدادها من خلفائهم» 27 ونالحظ ههنا كذلك أن خصوصية العربية ليست في وجود ظاهرة اطراد القياس في ذاتها، إذ الطراد ظاهرة معروفة في جميع اللغات، ولكن في كونها متحققة في ووفق تصنيف مبنوي منتظم ودقيق، وقد أغرى الاعتقاد في سطوة الطراد لفرط ما رأوا من ضبطه لوحدة اللغة، مه وتحك في زمامها، ودقة تصرفه في قوانينها، حتى ظنوا أن كل ما في اللغة إنما ينبغي أن يكون مقبسا خاضعا لالطراد، لذلك نجدهم يتعسفون في قياس مع أنها ال تقبل القياس 29 ولو بإهدار بعضها» ولعل من أحسن الظواهر وأوضحها تمثيلا لخاصية الطراد في اللغة العربية ظاهرة الاشتقاق، تحكمها وظائف صرفية دة واسم املفعول، واسم الزمان، املكان، وتأتي دقة الانتظام في الوحدات الاشتقاقية من اشتراكها في مادة أصلية واحدة، مصوغة في قوالب صرفية رد تط في تمثيلها لجميع الوحدات التي هي من قبيل الصيغ فيما عدا الأسماء الجامدة، بل حتى الأسماء الطيب دبة 22 مجلة املجمع الجزائري للغة العربية[املجلد: 16] - [العدد: 1] - السنة: 2020 30 الجامدة ال تخلو من بعض صور الاشتقاق أحيانا شريطة أن يكون الأخذ منها ال أن وُخذت هيمن غيرها ألنها حينئذ ال تصبح جامدة. ومن الأمثلة الدالة على ما يكشفه النظام الاشتقاقي من دقة في تنظيم الوحدات وقوة في ترابطها وتواترها ذلك الإنجاز العظيم الذي مه قد النحاة في وصف النظام الصرفي، ال ألفعال إلى مجموعات متقابلة، وباعتبار عدد حروف الفعل وفي كل من هذه الأقسام قاعدة تخص الفعل رد وتط فيه، وفيالثالثي إنه ومن ظواهر الدقة في مراتب هذا الطراد أنهم فع أو فَعِل أو ل، فع ويقولون في غير الثالثي أنه يكون رباعيا وصيغه هي: فَعَل املجرد؛ وفاعل لَّ وفع وأفعل املزيدة، وصيغه هي: تفعَّل وتفاعل ل irréguliers Verbes، أما سائر اللغات الأخرى فهي وإن كانت تعرف الطراد، فإنه في وحداتها ال يرقى ففي ت بألفعال الشاذة أي أنها ت شذ عن القياس لتباينها في أشكال تصريفها 31 بحيثال يمكن أن توضعلقاعدة مطردة تضبطها ولذلكفإنه ال يتم (Vouloir رأى( و) Voir: مثل oir: تحصيلها ألنه ال قياس لها ترجع إليه، ومن أمثلة هذه الأفعال في الفرنسية: الأفعال التي تنتهي بـ ركض(. أما في) Courir خرج( و) Sortir: مثل air، Aller: مثل er وضع( وب) Mettreأخذ( و) Prendre: مثل re أراد( وب الإنجليزية فتبلغ الأفعال الشاذة مائة وثمانين ) 180 (فعال، عن خصائص اللغة العربية في ميزان البحث اللساني build جاء( و) (come to الحديث)الجزء الأول( 23 مجلة املجمع الجزائري للغة العربية[املجلد: 16] - [العدد: 1] - السنة: 2020 و خالفا، broken و built و come و begun: كسر( التي تأتي منها صيغة املاض ي كالتالي على الترتيب) break to بنى( و) to liked: والفعل، played و املاض ي منه play to: مثل الفعل ed يأتي منه املاض ي بإضافة النهاية . régulier للفعل املنتظم أما في اللغة العربية فالطراد يكاد ال يترك فعال دون أن يحتويه ضمن قواعد و لعل من مظاهر هيمنة . 32 to like منه و املاض الطراد في العربية أنه ال يستوعب فقط القياسية الضابطة. الظواهر اللغوية القياسية من حيث هي قواعد أصلية، بل يستوعب كذلك الظواهر اللغوية التي تحدث بسبب الشذوذ ضمن قواعد متفرعة عن قواعد أصلية قياسية. دة املجر الصحيحة مهموزة الأول ومضمومة العين في املضارع ) ل، فع ل يفع (، التي ل يأتي الأمر منها على وزن ل و خ ، وأخذ للقياس: ل افع ) ل، أو ك ذ، وأوم (، ومثل صياغة الأمر من الأفعال الثالثية املجر الصحيحة مهموزة العين ومفتوحة العين في املضارع ) ل