

وَيَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ تَقْنِيَاتٌ أُخْرَى كَالْحِوَارِ وَالْوَصْفِ، وَيَعْمَلُ الْحَوَارُ عَلَى دَعْمِ الْوَصْفِ مِنْ خِلَالِ انْعِكَاسِ سِمَاتِ الشَّخْصِيَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَطُرُقِ تَعْبِيرِهَا عَنْ مَشَاعِرِهَا وَكَيْفِيَّةِ تَعَامُلِهَا مَعَ الْمَوَاقِفِ، وَيُعَدُّ الْحَوَارُ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَسَالِيبِ التَّعْبِيرِيَّةِ؛ حَيْثُ إِنَّ الْوَصْفَ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِالمُسَاعَدَةِ عَلَى نُمُوِّ الْحَوَارِ، وَهَذَا مَا يُعْرَفُ بِاسْمِ السَّرْدِ الْمُتَقَطِّعِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى تَقْنِيَةِ الْوَصْفِ؛ خُصُوصًا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، لِلسَّيْرَةِ