



نوديمشي وهايز هو منينة طيب تبدأ بها في الموضوع على طول احنا فضل الله تكلمنا عن الصلاة الدعاء القرآن الأول بعدين الدعاء 07:28 كل موضوع من ذول يعني لو حبيت تحط هايكل كذا وتمشي عليها تلاقي الدنيا سالسة وسهلا تمشي على موضوع الصلاة أفعال مخصوصة بصفة مخصوصة ببعض الأذكار هتسكود هتركع هتقول كذا هتقوم يعني الموضوع فيه عارف انت هتقولي لكن الذكر تحس موضوع عام قوي ولذلك نعيز يعني أبدأ الأول بتعريف الذكر هو يمكن تحس انها بذاتك لديها بس بس لا يعني هل الذكر 07:58 معناه ان انا ابقى فاكر ربنا سبحانه وتعالى هل ان انا ابقى متذكر معناه اللغوي متذكر لأس وحنا تعالى في نفسي ولا معناه استحضار المعني حتى لو متذكرتش بس استحضار ان الله سبحانه وتعالى يعني معايا ويدبل لأمري وكل المعاني الجميلة دي ولا هي مجرد الأذكار اللي هي بعض النصوص المعينة 08:25 ستقوم بردها عدد مرات تقولوا ثلاث مرات بعد الصلاة ستقولوا في الوقت الفجاني أذكرها تسحى من النوم أو الصباح والمساء فهي مجرد نصوص ستحفظها وتردها كألفاظ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو سؤال صراحة ممتاز لأنه فعلاً الناس إذا ذكر لها كلمة الصلاة عرفها فركات مخصوصة في أوقات مخصوصة 08:54 بنوابة مخصوصة لكن او الدعاء زي ما قلت معروف القرآن معروف لكن الذكر يعني هل الذكر هو سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر وخالص أو بقية الأذكار اللي هي بنقولها في أوائد معينة أحياناً وفي المطلق أحياناً لكن لا معنى الذكر أوسع من كده بكثير الذكر اللغة بقوله الذكر النطق أنا دلوقتي بأذكر بعض الكلمات 09:24 أو زي ما قال يوسف لصاحبه اذكرني عند ربك فانطق يعني يقول اسمي عند الملك شان يتذكرني ويخرج من السجن لكن الذكر استلاحا الذكر في الشرع معناه استحضار الشيء في القلب استحضار الشيء في القلب زي ما قال عن طرى وهو بحارب وشغال السيوف نزل على رأبته والدم عمال يقتر منه ويقول ولقد نكرتك 09:53 والرماح نواهل مني وبيضو الهندي تقطر من دمي فودت تقبيل السيوف لأنها برقت كبارق فغريق المتبسني ولقد نكرتك والرماح نواهل مني يعني الرماح عملت انهل من دمي وتقطر من دمي وبيضو الهندي يعني السيوف تقطر من دمي عملت أطعفي أنا ما فكرش غير فيكي أنا مش فاكر حدّة غيرك شكوك الضيق 10:22 هكذا يذكر المحب محبوبه عند كل أحواله سبحان الله وهذا كان تعبير الله سبحانه و ذكر الله سبحانه و تعالى عند المؤمنين هذا كان حالهم فيه كل شيء يا أي في صورة الأنتال عن طرق كان يذكر محبوبته في القتال لكن في صورة الأنتال قال الله يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون 10:50 فإذا كان هذا يذكر ما يذكر فإن المؤمنين يذكرون ربهم في هذه الملمات فالذكر معناه استحضار الشيء في القلب استحضار القلب لهذا الشيء دائما لا يغيب عنه أبدا وكما كان الإنسان أكثر تذكرا للشيء في قلبه وأكثر استحضارا له كان هذا علامة على أنه يحبه أكثر ومتعلق به أكثر كما قال القائل 11:19 والله ما طلعت شمس ولا غربة إلا وذكرك مقرون بأنفاسي ولا شربت شراب الماء من ضمي إلا رأيت خيالاً منك في الكاس ولا جلست إلى قوم أحدثهم إلا وأنت حبيبي بين جلاسي وإن قدرت على الاهتيان جئتك مشياً على الوجه أو سعياً على الراس فهو 11:44 يعني لا يستطيع ألا أجلس مجلساً إلا ويتحدث عن من يحب لا يستطيع أن تطلع شمسا أو تغرب شمس إلا وذكر من يذكر يعني أو المتعلق به في قلبه لا يفارقه وهذا بالضبط كان وصف المؤمنين الذاكرين المخبطين لربهم سبحانه ويحمده المتعلقين به المخبطين له في القرآن 12:13 ربنا سبحانه وتعالى قال عنهم الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والأرض طول الوقت على طول لا يغيب عنهم محبوبهم أبداً فالذكر حال الذكر محبة الذكر معايشة ليس مجرد كلمات انتقار ومن ظن ذلك بالذكر فقد عضوا معليه الوهم 12:42 الذكر أعظم من ذلك بكثير وأنا أؤكد أن الغرضاء أن تحسين استخراج هذه المعاني من قلبك أن تنحي الصورة الذهنية المتوارثة القديمة عن الذكر وعن سائر العبادات عن الصلاة ليست مجرد حركات بل حال بل روح بل ذوق وطعم وحلاوة القرآن لذة وطعم الدعاء حال معايشة 13:11 تحليق في السماء نفس الأمر الذكر أربع جلسات وأنا أعيد على هذا المعنى لضرورته وأهميته جمعة مهم جداً أن نحن عندنا الأربع جلسات دول جلسات خطيرة وفي غاية الأهمية في حياتنا الصلاة جلسة لا بد أن تقدسها وتعظمها وتعطيها أميبتها هي الصلاة و جلسة الدعاء و جلسة القرآن و جلسة الذكر يبقى الجلسات دول في حياتك أنت داخل عشان تعيش 13:42 داخل عشان تُحلق السماء داخل عشان تترك الدنيا بلهوها ومتاعها ولوثتها وتُحلق بقلبك إلى السماء فتعرف قدر ربك وقدر نفسك وقدر الناس وقدر الدنيا التي تعيش فيها فجلسة واحدة بس صلاة تغير لك حياتك بس بتركيز وخشوع وخضوع جلسة واحدة قرآن تغير لك حياتك 14:09 تقلب لك الموازين بس بخشوع وخضوع جلسة واحدة دعاء تقلب لك الدنيا بس بخشوع وخضوع شوف حديث النبي عليه الصلاة والسلام في الصلاة جميل قوي جميل قوي وأنا أريد أن أذكره هنا لتعلم أهمية وقدسية هذه الجرسات الأربع القرآن الصلاة والقرآن والدعاء والذكر قال النبي صلى الله عليه وسلم من توضع مثل وضوء هذا 14:36 سيدنا عثمان كان يبتوضأ يُعلم الصحاب الوضوء بعدين قال لهم

أنا شففت النبي بيتوضاً مثل هذا الوضوء ثم قال من توضحاً مثل وضوء هذا ثم صلى ركعتين شوف بقى الكلمتين اللي جاينين دول مهمين أوي قال لا ثم صلى ركعتين لا يُحدث فيهما نفسه إلا غفر الله له لا يُحدث فيهما نفسه ما هيش سهلة همه اعتقدون انها سهلة ولا هتيجي لا بس بحتاجا مجاهدةة 15:03 هالنش هتيجي من يوم وليلة بس محتاجة مجاهدةة وفيه ناس وصلوا لها وفيه ناس عملوها وقلنا ده في حلقة الصلاة ولا حاجة لنا لإعادته مرة أخرى ولكن تعلم ان قدسية الجلسة تغيرلك الدنيا شو سيدنا إبراهيم اول ما دخل على الملك الظالم صاحب البخاري قال دعوني اصلي ركعتين صلوا ركعتين سيدن خبيبن عدي لما اسره المشركون قالوا له طيب انت عاوز ايه قبل ما تموت قبل ما نفتلك دعوني اصلي ركعتين جوريج العابد في الزحمسلم 15:31