

Tout d'abord, le ton de rire de cet acteur était aussi distinctif que sa propre empreinte digitale. En ce qui concerne ses méthodes, j'ai été fasciné par l'ingéniosité avec laquelle il manipulait le langage corporel, les pauses et les inflexions de sa voix pour maximiser l'impact de chaque blague. Chaque éclat de rire était comme une mélodie unique, combinant subtilement le sarcasme, l'exagération et parfois même une pointe de vulnérabilité. Son timing comique était impeccable, créant des crescendos de rires contagieux qui remplissaient la salle. C'était comme regarder un virtuose jouer de son instrument, avec une maîtrise totale de son art. C'était un véritable tour de force, captivant le public et le laissant suspendu à chaque punchline.