

يهدف هذا البحث إلى تحليل الأساليب السردية التي اعتمدها الجاحظ في تقديم شخصياته وحبكاتة، وفهم كيف تساهم هذه الأساليب في إبراز الشخصيات وتصوير الأحداث وإيصال الرسائل الأدبية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي من خلال النصوص الأدبية. كما يسعى البحث إلى معرفة كيفية تصوير الجاحظ لواقع المجتمع من خلال شخصية البخلاء، ومحاولة فك رموز الرسائل الخفية التي حاول إيصالها عبر قصصه. يشمل البحث تحليلاً للنقد الذي يوجهه الجاحظ لبعض العادات الاجتماعية والأخلاقية، ويبحث في الأسلوب الأدبي الفريد للجاحظ واستخدامه للغة بأسلوب يجمع بين الفكاهة والنقد، مما جعله من أبرز الكتّاب في الأدب العربي الكلاسيكي. يهدف هذا البحث إلى تقديم قراءة نقدية جديدة تساهم في إثراء الدراسات الأكاديمية حول نصوص الجاحظ والأدب العربي القديم.