وأبرزت أروع المعاني الإسلامية التي تسعى إلى الاهتمام بالفضائل المعنوية؛ وظهر الشعر الذي يمدح الأحزاب السياسية والتعصب لفئة منها ووصلت المبالغة إلى حد يفسد معه معنى المديح. الهجاء: اتجه الهجاء في العصر العباسي اتجاهاً جديداً يحمل في طياته الفساد وتتبع العورات، وبسبب الحياة اللينة والرغيدة والفراغ وحاجة الناس إلى المسامرة فقد اتجه الهجاء إلى إضحاك الناس والسخرية منهم، الرثاء: اتجه الرثاء اتجاهاً جديداً وهو رثاء المدن الزائلة التي تعرضت للخراب ونزلت بها الكوارث، ورثاء الحيوانات بعد موتها والحزن على فقدها، واتجه الشعراء إلى استجلاب مشاعر الناس وعواطفهم في رثاء الملوك والقادة لإثارة الحمية في النفوس، ونبـغ فيـه أبـو نواس فوصف كلاب الصيد وآلاته،

Summarized by © lakhasly.com