يجب أن يكون الأدب قويتاً سامياً ، بعيداً عن التفكك والزخرف والتنميق والأخذ والتقليد والتعسف ، دقيقاً في تصويره وتحليله ، ، ملائماً لموضوعه في اللفظ والعبارة

Summarized by © lakhasly.com