

يجب أن يكون الأدب قوياً سامياً ، بعيداً عن التفكك والزخرف والتنميق والأخذ والتقليد والتعسف ، دقيقاً في تصويره وتحليله ،
، ملائماً لموضوعه في اللفظ والعبارة