

نوصي ببعض التوصيات التالية: 1. الاستثمار في البيئات الإبداعية: الدعوة إلى دراسة نماذج "البيئات الحاضنة للإبداع" التي أفرزت عمالقة مثل المتنبي، على أن تكون دراسة نماذج مثل المتنبي – من حيث بناء اللغة والصورة والرؤية – جوهرية في مناهجها، 3. تعزيز مشاريع الحفظ الرقمي والتوثيق: تطوير مبادرات وطنية وعربية لرقمنة الإرث الأدبي المتعلق بالمتنبي وغيره من عمالقة الأدب، بل وإنشاء مكتبات رقمية تفاعلية تتيح الوصول المجاني للباحثين والطلاب في جميع أنحاء العالم، 4. ربط الإرث بالهوية والمناهج التعليمية: مراجعة المناهج التعليمية في مراحل التعليم المختلفة لتقديم شخصية المتنبي وإرثه ليس كمادة للحفظ، مما يعزز الاتصال بالهوية العربية والثقة بالإمكانيات الفردية. بؤسرات فنية) يعيد تقديم سيرة المتنبي وشعره بطريقة جذابة تلائم عقليات الشباب في العصر الرقمي، مما يسهم في تشكيل وعي جمعي معاصر بأهمية الإرث الأدبي. 6. رعاية الحوار بين التراث والإبداع المعاصر: تشجيع الحوارات النقدية والمشاريع الإبداعية التي تبحث في كيفية استلهام أفكار المتنبي ورؤيته في الآداب والفنون العربية المعاصرة (الرواية، 7. عقد ملتقيات للشباب الموهوبين: تنظيم ملتقيات وورش عمل سنوية للشباب الموهوبين في الكتابة والإبداع تحت شعار "رؤاد على خطى المتنبي"، لبناء جيل جديد قادر على حمل الراية وإنتاج أدب يليق بهذا التراث الزاخر.