

ظهرت المطابع في الغرب في شكل بدائي قبل ما ينيف على خمسة قرون وأخذت في التطور فاستفاد منها الغربيون فوائد جمة. ولم تعرف البلاد العربية المطابع إل مع الحملة الفرنسية التي دخلت مصر سنة 0501 هـ حيث أحضرت معها مطبعة تطبع واستولى (محمد علي) على تلك المطبعة، ثم عمل على تطويرها فاستقدم لها أحدث الأجهزة والحروف، فطبع كثيرا من أمهات الكتب مثل كتاب "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني وكتاب "العقد الفريد" من أمهات الكتب في التفسير تاريخ ابن خلدون، وكثيرا البين عبد ربه