

لا بد أن يرحل قبل أن أواريهم التراب). لفحتني نسمات الخريف الآتية من البراري وأنا أنزلق إلى الماء لأجذب الشاحف، ففر مبارك من نومه مرعوباً على أثر ارتطام الشاحف برمال الشاطئ. – أبو عبدالله ماذا جرى؟ تناولت طرف القماش الذي كان يلتحف به مبارك ومسحت السكين من بقايا الأسماك والأعشاب البحرية. وكأنه شعر أن الأمر لا يعود أن يكون دعاية عابرة. – وكيف يا أبو عبدالله وهو يدمر كل شيء وها قد مرت عشرة أيام ولم يبق من البلد إلا أطلالها. وضعتها على السطح الأمامي. ودفعت بالشاحف إلى أعماق البحر. – ما عليك يا مبارك الآن إلا أن توصلني إلى ذلك الوحش. – ولكن يا أبو عبدالله...! – أعرف أن الشاحف صغير والأمواج بدأت ترتفع، لكنها الفرصة الوحيدة التي ستساعدنا للوصول بقربه دون أن يشعروا. – أبو عبدالله.... استمر في التجديف والزم الصمت حتى نصل. حيث الأمواج السريعة الانكسار، واستمر الشاحف بالانزلاق وسط الصمت حتى افترينا. ابتعدنا قليلاً حتى يهجنوا للنوم. – أبو عبدالله إن هذا لجنون. – حالما أنزل ابتعد بالشاحف وعد إلى الشاطئ، رائحة الحريق والرماد السعفي تتفاعل بدمي وتثير فيّ عطش اللحظة التي سأطفي فيها نار الخراب. خلعت الفانيلة (والزار). نزلت إلى الماء بعد أن ثبت السكين بالحزام الذي هو عبارة عن خيوط صوفية محاكاة بإتقان، سرت فيّ رعشة عندما لامست رجالي هيكله الحديدية الباردة. بعد أن اقتنصلت فرصة نومهم جميعاً. تسلقت بواسطة جبل المرساة وضربات قلبي تزداد قوة، وهو يتحرك في الظلام جيئة وذهاباً في خطوات منسقة ووقع أقدامه يثير فيّ الرعب. تقدمت إلى (الغمارة) وإذا بي أشاهد حارساً على بابها وهو أمر لم أكن أتوقعه. افترسني الخوف بيد أنه لم يكن لي خيار. تسللت إليه بحذر وبادرته بضربة قوية بالسكين في صدره. كتمت أنفاسه بيدي الأخرى وسقط متكتأً على ذراعي. سيطر على الخوف وتوجست في حقيقته. ربما لا يكون القائد بعينه. صور المأسى والحرائق والأطفال اليتامي والمراجيح التي شنقـت عليها الأغاني. هويت بيدي المرتجفة بالسكين على صدره، وحبست أنفاسه بمدخنة قطنية منعاً للضوضاء والصرخ. شعر الحارس بالأمر وشهادته يقترب من خلال الأفق البعيد. أسرعت باتجاه الباب متعرضاً بأكواب الحبال. قفزت إلى البحر غائصاً في الأعماق وهواجس الخوف والارتباك تملك مني النواصي. وحالما طفوت إلى السطح أمطرني الجنود برصاص بنادقهم. فقدت على إثرها قواي، غير أنني ظللت أصارع الأمواج وألم الجرح حتى ارتطمت بالشاطئ. زحفت على الرمال متلبساً بهستيريا لم أحتملها. حملقت بالوجوه المحيطة. وإذا بمبـارك واقف والابتسامة تملاً ثغره ودموعه الساخنة تنسـل على وجهه.