سياسى أو اقتصادى أو رياضى أو Mass Communication رية؟؟صال جماهي؟؟ية ات؟و عمل؟؟صحفى ه؟؟ر ال؟التحري
صال؟؟يلة ات؟لال وس؟ن خ؟صحفى م؟ضمون ال؟الة أو الم؟ذه الرس؟هTransmit بث؟ل أو ي؟م يرس؟نص صحفى ث
أوReceiver ستقبل؟ى الم؟؟ة إل؟؟ت أو مجل؟؟ريدة آان؟؟صحيفة ج؟؟ى ال؟؟هMass medium رية؟؟جماهي
يلة؟يقها آوس؟ى تحق؟صحيفة إل؟سعى ال؟ى ت؟داف الت؟يق الأه؟صحيفة لتحق؟ارئ لل؟القAudience ور؟الجمه
ى أو؟ور اجتماع؟ى مح؟ز عل؟سير أو الترآي؟الإعلام أو التف؟رية آ؟رتبطة بسياستها التحري؟رية والم؟صال جماهي؟ات
يه؟؟؟صل عل؟؟؟ذى يح؟؟؟الFeedback صدى؟؟؟ع ال؟؟؟ل أو رج؟؟؟لال ردود الفع؟؟؟صادى أو خ؟اقت
رأى؟ا الصحيفة بدءاً من ال؟ستعين به؟ى ت؟دة الت؟صحفية العدي؟تقويم ال؟ائل ال؟ن وس؟صحفى م؟رر ال؟؟؟المح
ومه؟؟صحفى ـ بمفه؟؟ر ال؟؟ام، وعلى ضوء ذلك يعدل المحرر من رسالته وأسلوبه أو يستمر فى أسلوبه الحالى. والتحري؟الع
ية أو؟ية اليوم؟و العمل؟ة ـ ه؟ريدة أو مجل؟صحيفة ـ ج؟دار ال؟؟وات إص؟؟ن خط؟؟وة م؟؟صحفى آخط؟؟ال
ياغة؟؟ادة ص؟؟راجعة وإع؟؟ضمن الم؟؟دة تت؟؟ا جدي؟رر مم؟؟؟ر ، والمح؟؟سب دورية والتحري؟بوعية ـ ح؟الأس
ية،؟؟حفية فن؟؟ية ص؟؟صحفى آعمل؟؟ر ال؟؟دف التحري؟؟ر ويه؟؟افة أو تغيي؟؟ذف أو الإض؟؟رة بالح؟؟م
ب؟؟؟وع(يتناس؟؟؟ر أو الموض؟؟؟صحفى)الخب؟؟؟نص ال؟؟؟ل ال؟؟؟وات ـ١جع؟؟ن خط؟؟وة م؟؟وآخط
ومات؟؟ق والمعل؟؟ى الحقائ؟؟رد ف؟؟د ت؟؟ى ق؟؟اء الت؟؟رى الأخط؟؟ة صحيفةال . ـ٢تح؟؟؟ع سياس؟؟؟م
ام ـ الأسماء ـ ـ العواصم الهجاء مثلا (وتصحيحها. ـ٣جعل النص الصحفى يتناسب مع المساحة المحددة له. ـ؟؟)الأرق
٤تبسيط وتوضيح وتصحيح لغة النص الصحفى. ـ٥توضيح معانى النص الصحفى وإحياؤها. ـ٦مراجعة النص الصحفى من
أجل التأآد من الموضوعية المنطقية. ـ٧تعديل لهجة النص الصحفى عند الضرورة. فن التحرير الصحفى ١٣ الصحيفة. ـ
ة بيانات النص الصحفى)بالتشاور مع محرر أو؟ن دق؟تأآد م؟١٠تسهيل عملية الإخراج . العمليات التحريرية مثل: ـ١ال
نك المعلومات خارج ـ٢اختصار الكلمات أو الجمل؟صحفية أو ب؟سة ال؟ومات بالمؤس؟سم المعل؟ر ق؟إخصائى أو خبي
ذف؟ض الكلمات أو الجمل أو الألفاظ التى تتسم بالصعوبة وضعف المقروئية. ـ٦ح؟ذف بع؟أو الفقرات غير الضرورية. ـ٥ح
ض الكلمات أو الجمل أو الفقرات التى قد تشكل جريمة تعاقب أو تتعارض مع الذوق العام. ١٤فن التحرير الصحفى؟بع
رعية وهى عنصر مهم جداً لإراحة القارئ بصرياً يجب إضافتها ان لم تكن موجودة فى النص الأصلى.؟ذلك الف؟ثانوية، وآ؟وال
ضيلات؟ع والتف؟ريقة الوقائ؟و: "ط؟صحفى ه؟ر ال؟م: إن التحري؟ود أده؟تور محم؟رؤية الدآ؟اً ل؟ول ـ وفق؟الق
ا وأسبابها الظاهرة والخفية وتقديم؟بحث وراء علله؟ريف بما أسفر عنه ال؟ا والتع؟رتبطة به؟شاهد الم؟صور والم؟وال
ات؟؟؟؟ار والآراء والاتجاه؟؟؟؟صريحات والأفك؟؟؟؟وال والت؟؟؟؟شة الأق؟؟؟؟المعلومات والبيانات المفيدة ومناق
ى صحفى، يمثل رسالة إعلامية؟ل فن؟ن صالح الفرد والمجتمع والإنسانية ووسيلة النشر عم؟اً م؟ف انطلاق؟؟؟؟والمواق
نون؟د ف؟و أح؟ريدة أو مجلة. ه؟؟فحات ج؟؟فحة أو ص؟؟ى ص؟؟ب عل؟؟وقت المناس؟؟ى ال؟؟موجهة إلى القراء، ف
ع والأحداث والآراء والأفكار والخبرات من إطار التصور؟ويل الوقائ؟ية تح؟و عمل؟وهfactual ، ية؟رية الواقع؟تابة النث؟الك
ى يختلف عن؟ن آتاب؟صحفية ـ آف؟تابة ال؟ن الك؟صحفى ـ أو ف؟ر ال؟الذهنى والفكرة فن التحرير الصحفى ١٥ والتحري
ا إلا؟د لا يفهمه؟ى ق؟يقة الت؟تمد الأخيرة على المصطلحات العلمية أو الفنية المحددة الدق؟يث تع؟ية، ح؟تابة العلم؟فن الك
حاب التخصص الدقيق، آما تختلف عن الكتابة المستقبل وتتوجه إلى قارئ يبحث عن متعة جمالية وفكرية؟أص.

Summarized by © lakhasly.com