والمقصود بها الفنون الزخرفية التي كانت شائعة في زمن الفراعنة. العقاب المصري الذي شاع استعماله في النقوش والزخارف الفرعونية القديمة تعتبر مصر مهد الفنون، مما يدل على جدارة فنانيها وعلو شأنهم منذ زمن الفراعنة وحتى الفتح الإسلامي وملوكه وخلفائه، وقد أخذ الغرب عن الفنون المصرية الكثير،

Summarized by © lakhasly.com