

تحنيط الطيور: تعتبر عملية تحنيط طائر من أكثر الاحتياجات التي يحتاج إليها كل من يمارس الصيد والتحنيط في مصر ونختار لعملية (تحنيط طائر) أن يكون النموذج متوسط الحجم ذو أبعاد تقليدية كالحمامامة مثلاً وتكون الحالة غير مناسبة لعملية (التحنيط)، وبعد إعداد كافة الأدوات التي سوف تحتاج لـ (تحنيط طائر) إليها الديك، ونقيس بعد بين حدقتي العينان باستخدام الفرجار أو البكوليس، ونجهز المخصوص لرش أي جزء يظهر من العضلات أثناء عملية السلخ ثم تبدأ عملية التحنيط . الخطوة الأولى (تحنيط طائر): نقوم بوضع الطائر على ظهره فوق قطعة من القماش الأبيض ويكون اتجاه الذيل نحو صدر الشخص الذي يقوم بعملية التحنيط ثم نقوم بفرق الريش من على الصدر حتى يظهر الجلد وبواسطة المشرط نبدأ بعمل شق طولي بخفة بحيث لا يشق إلا الجلد ابتداء من أول عظم الصدر، ونبداً في فصل الجلد عن العضلات التي تحته حتى تظهر عظام الفخذ فنقوم بدفع الساق من الخارج فتظهر من الداخل فنقطع مفصل الركبة والعضلات ثم نتابع فصل الجلد عن منطقة الخاصرة والعجز فإذا ظهرت عظام العصعص نقوم بقطعها ونترك الفقرة الأخيرة من العمود الفقري وبذلك ينفصل جلد الذيل ثم نكرر هذه العملية في الجانب الآخر فيصبح النصف الخلفي من الطائر منتهياً . بعد ذلك نقوم بفصل الجلد عن منطقة الإبطين والكتفين فإذا ظهرت عظام الجناح "العضد" نقصها من المفصل الكتفي وبذلك تكون قد وصلنا إلى العنق ثم الرأس التي تحتاج إلى الحرص حتى نصل إلى قاعدة العينان برفق، ويزال أي اثر للعضلات وبذلك تكون قد أنهينا عملية السلخ وهي المرحلة الأولى لـ تحنيط الطائر، ولدينا قطعتين الأولى جلد ملتصق بالجمجمة وعظام الأجنحة وعظام الساقين وعظم العصعص والثانية عبارة عن الجسم المستخرج من الطائر أثناء عملية التحنيط . بعد ذلك يتم تنظيف الجلد من أي بقايا من اللحم أو الدهن، وكذلك يكون لدينا أجزاء من اللحم في عظم الأجنحة والفخذين والذيل فنقوم بإزالتها كلها، وفي تحنيط الطيور الكبيرة نقوم أحياناً بسلخ الجلد عن القوائم الحافظة . ملاحظات في عملية تحنيط طائر من الداخل . في الطيور طويلة الأعنق كالبط والإوز والبشاروش والبلاشون وأشباهها يكون الرأس كبيراً فلا يمكن فصل الجلد عنه بالطريقة السابقة حيث تتغير عملية سلخ العنق، ففصل العنق عن الجسم فينفصل الجسم تماماً ثم نقوم بعمل شق في الجلد في مؤخر الرأس ليتم من خلاله فصل الرأس عن العنق وبالتالي يمكن شدها بسهولة ثم يتم تنظيف التجويف المخي والرأس من خلاله ويخاطط هذا الشق بعدها عملية تحنيط الطائر بالكامل . طرق أخرى للسلخ في عملية تحنيط طائر: هناك عدة طرق أخرى متعددة للسلخ عند تحنيط الطيور ، منها عمل الشق من على الظهر وتفضل هذه الطريقة عند تحنيط طائر ناشرًا جناحيه أو في حالة تحنيط الطيور ذوات اللون الواحد أو الطيور البحرية بيضاء اللون حيث يؤدي إلى اصفرار ريش صدر الطائر بعد التحنيط ، وفي حالة وجود إصابة في أحد جانبي الطائر قبل التحنيط من أثر صيده فيمكن عمل الشق من أحد الجانبين مروراً بها لكن هذه الطريقة تحتاج إلى مهارة كبيرة ولا ينصح بها للمبتدئون في التحنيط . وفي تحنيط الطيور الكبيرة يكون الجناح مملوءاً باللحام فيعمل به شق لاستخراج ما به من لحم . الخطوة الثانية في (تحنيط طائر): نمسك بجلد الطائر ثم يوضع على ظهره فنقوم بواسطة فرشاة ناعمة بدھان الججمة والتجويف المخي بمادة التحنيط الحافظة ثم ويملاً مكان عضلات الرأس وحفرة العين بالقطن ثم يدهن الجلد كله وتدهن العظام الموجودة به ويترك ليتشرب المادة في مكان بارد رطب . ثم تقوم بعمل الجسم الصناعي المطابق له من سلك معدني ويستخدم في ذلك شعر الكتان أو الصوف الصناعي الذي يلف بخيط مناسب أما الجزء الذي سيزيد من السلك فيكون بارزاً من الرأس لكي يثبت فيه . بعد ذلك نعود إلى الجلد الذي يكون قد تشرب المادة الحافظة فنقوم بتجهيز القوائم بإدخال السلاسل المعدني المناسب من باطن القدم كما نبقي منه جزئاً خارجاً من باطن القدم ليثبت في القاعدة الخشبية ثم يلف بالشعر ويربط بالخيط بقوه بحيث يتخد شكل اللحم المنزوع أصلأً من الفخذ ويكرر ذلك في كل الساقين . ونقوم باستبدال اللحم الذي انتزع من الأجنحة بالقطن في الطيور الصغيرة ، وبالشعر في الطيور الكبيرة يتم إدخال الجسم الصناعي في الجلد مكان الجسم الأصلي وذلك بدفع العنق الصناعي من خلال ويدفع بمؤخرة الجسم الصناعي في منطقة الذنب وبذلك يكون الجسم الصناعي قد استقر في مكانه . الآن نقوم بتثبيت قائمتي الطائر في الجسم الصناعي وبالتالي تكون قد أنهينا العمل الداخلي ويتبقى لدينا الآن خياطة شق الصدر بدقة حتى لا يخرج منها الشعر أو يدخل فيها الريش، ونتوجه بعد ذلك إلى الخطوة الثالثة في عملية تحنيط طائر: تهذيب الريش: يكون لدينا بالطبع قاعدة خشبية حسنة المنظر ويثبت عليها غصن شجرة ملائماً لطبيعة حياة الطائر ونقوم بعمل ثقبين في الموضع الذي سوف تثبت فيه القدمين وندخل فيما السلك البارز من باطن القدمين ويتم أما الأجنحة فيتم ثبيتها في موضعها بواسطة الدبابيس الطويلة، وتشكل العنق والرأس وتنثني الساقين تبعاً لوضع الطائر وحركته على صورة الطائر التي لدينا ونمنع النظر فيما قد يظهر من أخطاء أو عيوب في عملية التحنيط حيث يسهل علاجها في الحال . وبعد فترة تتراوح بين يومين وعشرة أيام حسب حجم الطائر نقوم بفك الدبابيس من أصابع القدم وفك الخيوط والأسلامك

التي لم نعد بحاجة إليها ونكون قد جهزنا قطعة من النحاس أو أي معدن مناسب لتثبيت على القاعدة تحتوي على اسم الطائر والتاريخ وأسم من قام بعملية التحنيد كما نعطي الطائر رقما مسلسلاً لأعمالنا ونسجل لدينا كافة المعلومات المتعلقة به . ولتحنيط طائر ناشرًا جناحيه فإننا قبل إدخال الجسم الصناعي نقوم بتمرير سلك معدني بمحاذاة عظام الجناح حتى يصل إلى أقصى طرف الجناح دون أن يحدث أي قطع فيه وتحتاج هذه العملية إلى يد حساسة ليثبت في الجسم الصناعي ويكرر ذلك في كلا الجناحين ثم يوضع الجسم الصناعي وتثبت فيه الأجنحة والقوائم، وبذلك تكون عملية تحنيط الطائر قد اكتملت. حفظ وتحنيط ببض الطيور: البعض من العينات الهامة التي لا يمكن الكثيرون من الاطلاع عليها ومشاهدتها إلا في المتحف، إن حفظ ببضة لا يقل أهمية عن تحنيط طائر. ثم تغسل جيداً من الداخل وتظهر بالفورمالين وبذلك يمكن الاحتفاظ بها ، أما إذا كانت تحوي جنيناً ميتافيض فضل تركها بعد ثقبها في الماء لبضعة أيام فيتحلل الجنين ويسهل إخراجه. تختلف طرق ووسائل حفظ العينات النباتية باختلاف طبيعتها عшибية كانت أم خشبية وكذلك بإختلاف بسهولة ونجاح في المعامل. تجفيف النباتات هو التقليل من نسبة الرطوبة ببطء فيها مع الحفاظ على أكبر قدر من الشكل الأصلي ظهر تجفيف النباتات قبل مئات السنين، فقام الفراعنة باستخدامه في عمليات التحنيد داخل الأهرامات المصرية، الثمار الصغيرة، الأغصان وغيرها الكثير. التنفس إلى كون أجزاءه ستصغر حجماً أثناء وبعد التجفيف . • تجنب النباتات الرطبة أو التي يتواجد عليها الندى أو قطرات من المطر أو بعض قطرات الماء بعد عمليات الري، المنزل . • تجنب اختيار النباتات العشوائية البرية فقد تكون سامة أو مؤذية أو قد تحتوي على آفات خطيرة . • يجمع الانتباه إلى أن يكون النبات في حالة جيدة خاصة الرائحة، في ذات الوقت . • يفضل إزالة البذور من بعض النباتات التي تحتوي عليها . • استخدام سكين حاد أو مقص لقطع الأجزاء الزائدة، إن كانت من الزهور . . طرق التجفيف التجفيف في الهواء وهو من أبسط طرق التجفيف وأقلها تكلفة وأسرعها، تستخدم عادة لتجفيف الزهور والأوراق، كما يمكن وضع كتلة ثقيلة كمية النبات وسمك أجزاءه . التجفيف بالرمل وهو من أقدم الطرق المستخدمة، ويُسكب ثم توضع الصينية في مكان مظلم ولعدة أسابيع. التجفيف باستخدام مصدر ساخن للنبات جافاً تماماً. أما التجفيف بالميكرويف يتم بوضع النبات بعد لفه بمناشف ورقية، لتوضع بعدها دقيقة لتخزن بعدها في مكان محكم الإغلاق إلى التجفيف باستخدام طحين الذرة مع البوراكس وهو عبارة عن حبيبات صغيرة تعمل على امتصاص الرطوبة، الزهور والنباتات. الجلد والرئة. القليل من طحين الذرة إلى النبات الذي يتم تجفيفه، ثم وضعهم في وعاء مكشوف، لزيادة سرعة التجفيف وتوفير التهوية الجيدة. تجهيز النماذج النباتية وتجفيفها بطريقة الكبس: نباتات أخرى أو أجزاء من النبات . والهدف من هذه الطريقة هو امتصاص الماء من أنسجة العينة النباتية مع الإحتفاظ بشكلها سليم وواضح . في هذه الطريقة تستخدم مكابس مكونة من لوحين يضغطان آلياً على مجموعة من الأوراق بينها عينات النبات وفي المكبس لخشي تستعمل حبال قوية تلف حول اسطوانتين من الخشب مرکبتين على اللوحة العليا وتداران واحدة عكس الأخرى للضغط على مجموعة النباتات بين اللوحتين ، أما في المكبس الحديدي فإإن الضغط يتم بلف يد تتصل بمحور حلزوني يضغط على قرص من الحديد مرکب على لوح الخشب العلوي للمكبس والذي يضغط بدوره على مجموعة النباتات بين اللوحتين العليا والسفلى . (كرافر) محاليل حفظ العينات بالشكل واللون الطبيعي: محلول حفظ لعينات الخضراء يحضر هذا محلول بالنسبة الآتية: ٢٠٪ جم كبريتات النحاس تذاب الكمية في ٣٥ سم / مكعب من الماء المقطر وبعد تمام الإذابة يضاف) ٥ سم / مكعب من حامض خليك ثلجي ٥٠ سم / مكعب من محلول (٤٠٪) فورمالدهيد ٥٠ سم / مكعب كحول إيثيلي (٩٦٪) محلول لحفظ الفواكه الملونة (أصفر - أحمر - برتقالي) يحضر هذا محلول بالنسبة الآتية: ٥٠ جم من كلوريذ الزنك . تذاب الكمية في لتر ماء مقطر بالغليان ثم يرشح ويبرد (يضاف ٢٥ سم / مكعب من فورمالدهيد (٤٠٪) يترك محلول وقتاً كافياً فإذا حدث ترسيب يرroc ويؤخذ الرائق للإستعمال . بـ) محلول لحفظ عينات السيقان والجذور لعمل القطاعات (محلول مثبت) ٥٠ سم / مكعب كحول إيثيلي (٩٦٪) أتربيه ثم تغمر في محلول وتحفظ في أواني زجاجية محكمة القفل . بـ . بعد التأكد من جفاف العينات تماماً يستحسن أن تحصن هذه العينات ضد فعل الحشرات وذلك بتسميمها خاصة إذا أردت الإحتفاظ بها لمدة طويلة .