

يوجد العديد من العلاقات المتداخلة بين فن النحت والعمارة النحتية لاسيما في المفهوم والشكل والفراغ والخامة وعلى المهندسين المعماريين فهم الدور الحيوي لمساهمة النحات مع المهندس المعماري لأن التعاون بينهما سيؤدي إلى خلق علاقة ديناميكية بين النحت والعمارة، ويجب صياغة التعاون بين المهندس المعماري والنحات بوضوح. تم تحليل ومقارنة الصفات المترابطة بين ظاهرة العمارة النحتية وخصائص النحت الحديث. وأظهرت النتائج أن النحت والعمارة النحتية كلاهما يشتركان في الكتلة والفراغ والمظهر الجمالي. إن وجود النحات داخل منظومة التصميم المعماري عند إنشاء العمارة النحتية أمر ضروري يجب وضعه موضع التنفيذ الفعلي. الحوار والتعاون بين المهندسين المعماريين والنحاتين والباحثين ضرورة يجب تطبيقها على أرض الواقع.