

و طلب منهم حساب عدد التمري ارت بين اللاعبين الذين كانوا يحملون أقمصة بيضاء. ظهرت غوريلا في الش ريط مدة 8 ثوان، معظم المشاركين لم يلاحظوها لانشغالهم ب ع د وحساب التمري ارت، هذه الظاهرة الإد اركية تسمى عمى الانتباه وهي تفسر بأننا لا نلاحظ أي تغيير في محيطنا لا يتوافق مع اهتماماتنا وانشغالاتنا. بمجرد انتقاء المعلومات، يقوم الدماغ بمعالجتها وذلك بتنظيمها. إن أغلب الأعمال التي أجريت حول تنظيم الإد ارك همت بالأساس الإد ارك البصري. وهي أعمال تفسر كيفية إد ارك عالم بصري منظم في أشكال ذات دلالة (قوانين الجشطلت)، وإد ارك عالم ثابت (الثوابت الإد اركية)، وإد ارك الحركة. سنركز في هذه المرحلة (La على مظهرين: إد ارك عالم منظم في أشكال) (قوانين الجشطلت)، (إد ارك عالم منظم في أشكال): (القوانين الجشطالتية وهذه العملية ت جرى بناء على قوانين تنظم إد ارك العالم منظم في أشكال: les lois de la gestalt perception d'un monde organisé en formes: les lois de la gestalt) إد ارك الفرد وتعرف باسم قوانين التنظيم الإد اركي أو القوانين الجشطالتية. بعبارة أخرى بمجرد أن نفهم شكلا ما انطلاقا من مؤش ارت جزئية، فإن هذا الشكل هو الذي يوجه الإد ارك وليس الخطوط والمنحنيات. التي ت ش كله. يمكن إد ارك مزهريه روبين كمزهريه أو كوجهين ، فإذا أرينا المزهريه ، فإن كل الخطوط تتلاءم معا بشكل منظم ومنسجم لتشكل مزهريه، وإذا أرينا أو أدركنا من أهم القوانين أو المبادئ (La vase de Rubin). الوجهين فكل الخطوط تنتظم وتتلاءم بشكل منسجم مش كلة وجهين الجشطالتية الكبرى لتنظيم الإد ارك) (قوانين تصف كيف ينظم الإد ارك الإحساسات لتكوين الأشكال) ما يلي: الشكل هو العنصر المتماثل الذي له هبة معينة، بينما الأرضية هي الخلفية التي يظهر فيها الشكل (الميل إلى تمييز الشكل عن الخلفية). - قانون التشابه: الميل لتجميع العناصر المتشابهة لتشكيل إد ارك لشكل واحد منسجم (الميل إلى ربط الأشياء المتشابهة في الشكل أو اللون أو الحجم). - قانون التقارب: الميل لتجميع العناصر المتقاربة لتشكيل إد ارك لشكل واحد منسجم (الميل إلى ربط الأشياء المتقاربة). وذلك لإعطائها صورة تامة، مثلا أشكال هندسية مربع مستطيل مثلث غير مكتمل. - قانون الاستمرارية: الميل إلى إد ارك شكل موحد انطلاقا من عناصر إد اركية متقطعة (الميل إلى ربط الخطوط حتى لو كانت متقطعة بفضل مبادئ الثبات الإد اركي) (ثبات perceptives إد ارك عالم ثابت): (الثوابت الإد اركية) (La perception d'un monde stable: les constances) الشكل، نتمكن من التعرف على الأشياء بالرغم من التغي ارت العرضية في مظهرها (مثلا ثبات الشكل: نتعرف دائما على القط des بالرغم من التنوع اللامتناهي للشكل والوضعية الجسدية التي يظهرها). (الثوابت الإد اركية ميكانيزمات أو آليات تصحيح mécanismes de correction) يستخدم فيها الدماغ التجربة والمعارف للتعرف على الأشكال والألوان وأحجام الأشياء في كل الظروف . أمثلة عن الثوابت الإد اركية: - ميكانيزم ثبات الشكل: مثلا نتعرف دائما على القط بالرغم من التنوع اللامتناهي للشكل والوضعية الجسدية التي يظهرها . لكن ثبات اللون يجعلنا نعرف بأن المنزل لونه وردي بشكل موحد. 1.1. لا يكتفي الدماغ بتنظيم الإحساسات في إد ارك منظم وثابت، والتعلم، والمعايير الثقافية والاحتياجات، وإد ارك الحركة، 1. مجموعة مؤشرات الرؤية من بين مؤش ارت الرؤية ثنائية العينين هناك: وهذه الصور المتشكلة في شبكية كل: (Les indices binoculaires) ثنائية العينين لكن الدماغ يعالج هذه الإ ارحة بجمع الصورتين معا بفضل اقت ارنات الجسم الثفني (déalées) عين تكون م ارحة قليلا (Indice de la) الذي يجمع نصفي الكرة المخية. - مؤشر التقارب البصري (Connexions du corps calleux) الذي يوفر للدماغ معلومات حول مسافة الأشياء الملاحظة انطلاقا من شدة وجه عضلات العينين . (convergence oculaire): إن الدماغ يفسر كذلك المعلومات الواردة من عين (les indices monoculaires) 1. مجموعة مؤشرات الرؤية أحادية العين واحدة وقادر على إد ارك الصور البعيدة الثلاثية الأبعاد. مثلا السينما هي في الواقع خداع بصري تستغل مهارة الدماغ في تجميع الصور الثابتة لخلق انطباع الحركة. إن الدماغ البشري قادر كذلك على تفسير سلوكات الأشخاص وسلوكاتنا أيضا، وهذا ما يطلق عليه الإد ارك الاجتماعي. يلعب الإد ارك الاجتماعي دورا هاما في: فهم وتفسير انفعالات ومواقف الآخرين وبناء علاقات اجتماعية، كما يميل إلى فك ترميز نوايا الآخرين واكتشاف أسباب سلوكهم من خلال مؤش ارت: - غير لفظية: لغة الجسد، التواصل والأحكام المسبقة - L'effet de halo البصري، . 4002 يتأثر الإد ارك الاجتماعي أحيانا بسبب العديد من العوامل منها: تأثير هالو - تأثير هالو: هو تحيز معرفي يؤثر على الإد ارك الذي لدينا على الأشخاص، يمكن لتقييم واحد لإحدى خصائص الفرد أن يحدد مجموع الإد اركات التي تكونها عليه، (2011) . - الأحكام المسبقة أحيانا نصدرها انطلاقا من تقييم سلبي، ننتمي إليها، تؤدي الأحكام المسبقة إلى تحيزات إد اركية، ووفقا لذلك فالإد ارك الذي نكونه حول ما يحيط بنا يتأثر بمعتقداتنا (يتم دمج بسهولة جزء من المعلومات الذي يعزز معتقداتنا، والأسوأ من ذلك أن الأحكام المسبقة يمكن أن تخلق مواقف تتماشى مع معتقداتنا وتوقعاتنا، مثلا نمنع الأطفال من تعلم السباحة لأننا نعتقد بأنهم لا يستطيعون السباحة، يطلق ويعني الميل إلى خلق وضعيات اجتماعية تتوافق

خصائص الإدراك وأنواعه ٤ خصائص الإدراك - الإدراك 1. 1. (Trouilloud et sarrazin, 2003) مع المعتقدات والتوقعات فوري: لا يحتاج الإنسان إلى بذل مجهود لإدراك مكونات محيطه. يتسم بالاستمرارية. - الإدراك بنية (كل: يسمح الإدراك بتنظيم الإحساسات في كلاً بنية) قابل للتحديد بدلاً من كلاً متباين. - الإدراك ثابت: على الرغم من كل التغيرات التي يمكن أن تؤثر على محيطنا. تظل انطباعاتنا الحسية ثابتة. - الإدراك له معنى: لا يكون للمشي ارت معنى وقيمة إلا عندما توضع في سياق معين ومنسجم. بل ينتقي مجموعة من المشي ارت ويركز على المشي ارت الملائمة للمهمة ويكبح المشي ارت غير الملائمة للمهمة. - الإدراك البصري: القدرة على تفسير وفهم المعلومات (بواسطة الدماغ) التي يتم استقبالها بصرياً (الشكل، - الإدراك السمعي: يعد من بين أهم أنواع الإدراك بالنسبة للفرد، فيفضل حاسة السمع يستطيع الإنسان تحديد الأشياء داخل مكان معين، ومن التحرك دون الوقوع على الأرض) يدير السمع التوازن، وتعتبر الروائح ذاتية بالنسبة لكل فرد، أو الطعام. تفسير وفهم المعلومات اللمسية مثل الحارة، البرودة، على سبيل المثال إدراك الفرق بين سطح ناعم وسطح خشن استناداً إلى اللمس. على سبيل المثال إدراك الفرق بين أنواع مختلفة من الأطعمة استناداً إلى الذوق. مثلاً عندما ينظر الشخص إلى السيارة تتحرك يلاحظ تغييرها، مما يعكس إدراكه للحركة الحقيقية للسيارة. - إدراك الزمن: تجربة شخصية يعتمدها الفرد لتقدير مرور الزمن، مثلاً ندرك أن الزمن يمر بسرعة خلال حدث مثير للاهتمام، ومروره ببطء خلال حدث ممل. - الإدراك الاجتماعي: فك ترميز ونوايا الآخرين خلال التفاعلات الاجتماعية، مما يسمح بفهم وتفسير مواقفهم ودوافعهم ونواياهم. إدراك الانفعالات: القدرة على تفسير وفهم انفعالات الآخرين من خلال التعابير اللفظية (شدة الصوت). أو التعابير غير اللفظية (تعابير الوجه