و طلب منهم حساب عدد التمري ارت بين اللاعبين الذين كانوا يحملون أقمصة بيضاء. ظهرت غوريلا في الش ريط مدة 8 ثوان، معظم المشاركين لم يلاحظوها لانشغالهم ب ع دِ وحساب التمري ارت، هذه الظاهرة الإد اركية تسمى عمى الانتباه وهي تفسر بأننا لا نلاحظ أي تغيير في محيطنا لا يتوافق مع اهتماماتنا وانشغالاتنا. بمجرد انتقاء المعلومات، يقوم الدماغ بمعالجتها وذلك بتنظيمها. إن أغلب الأعمال التي أجريت حول تنظيم الإد ارك همت بالأساس الإد ارك البصري. وهي أعمال تفسر كيفية إدارك عالم بصري منظم في أشكال ذات دلالة)قوانين الجشطلت(، وإدارك عالم ثابت)الثوابت الإداركية(، وإدارك الحركة. سنركز في هذه المرحلة La)على مظهرين: إد ارك عالم منظم في أشكال)قوانين الجشطلت(، إدراك عالم منظم في أشكال:)القوانين الجشطالتية وهذه العملية ت جرى بناءا على قوانين تنظم إد perception d'un monde organisé en formes: les lois de la gestalt ارك الفرد وتعرف باسم قوانين التنظيم الإد اركي أو القوانين الجشطالتية. بعبارة أخرى بمجرد أن نفهم شكلا ما انطلاقا من مؤش ارت جزئية، فإن هذا الشكل هو الذي يوجه الإد ارك وليس الخطوط والمنحنيات. التي ت ش كله. يمكن إد ارك مزهرية روبين كمزهرية أو كوجهين ، فإذا أرينا المزهرية ، فإن كل الخطوط تتلاءم معا بشكل منظم ومنسجم لتشكل مزهرية، وإذا أرينا أو أدركنا من أهم القوانين أو المبادئ (La vase de Rubin) .الوجهين فكل الخطوط تنتظم وتتلاءم بشكل منسجم مش كلة وجهين الجشطالتية الكبرى لتنظيم الإدارك)قوانين تصف كيف ينظم الإد ارك الإحساسات لتكوين الأشكال(ما يلي: الشكل هو العنصر المتماسك الذي له هيئة معينة، بينما الأرضية هي الخلفية التي يظهر فيها الشكل)الميل إلى تمييز الشكل عن الخلفية(. ـ قانون التشابه: الميل لتجميع العناصر المتشابهة لتشكيل إد ارك لشكل واحد منسجم)الميل إلى ربط الأشياء المتشابهة في الشكل أو اللون أو الحجم(. ـ قانون التقارب: الميل لتجميع العناصر المتقاربة لتشكيل إد ارك لشكل واحد منسجم)الميل إلى ربط الأشياء المتقاربة. وذلك لإعطائها صورة تامة، مثلا أشكال هندسية مربع مستطيل مثلث غير مكتمل. ـ قانون الاستمارارية: الميل إلى إد La perception d'un .)ارك شكل موحد انطلاقا من عناصر إد اركية متقطعة)الميل إلى ربط الخطوط حتى لو كانت متقطعة بفضل مبادئ الثبات الإد اركي)ثبات perceptives إدراك عالم ثابت:)الثوابت الإدراكية(monde stable: les constances الشكل، نتمكن من التعرف على الأشياء بالرغم من التغي ارت العرضية في مظهرها)مثلا ثبات الشكل: نتعرف دائما على القط des) بالرغم من التنوع اللامتناهي للشكل والوضعية الجسدية التي يظهرها(. الثوابت الإد اركية ميكانيزمات أو آليات تصحيح يستخدم فيها الدماغ التجربة والمعارف للتعرف على الأشكال والألوان وأحجام الأشياء في كل (mécanismes de correction الظروف . أمثلة عن الثوابت الإدراكية: ـ ميكانيزم ثبات الشكل: مثلا نتعرف دائما على القط بالرغم من التنوع اللامتناهي للشكل والوضعية الجسدية التي يظهرها . لكن ثبات اللون يجعلنا نعرف بأن المنزل لونه وردي بشكل موحد. 1.1. لا يكتفي الدماغ بتنظيم الإحساسات في إد ارك منظم وثابث، والتعلم، والمعايير الثقافية والاحتياجات، وإد ارك الحركة، 1. مجموعة مؤشارت الرؤية من بين مؤش ارت الرؤية ثنائية العينين هناك: وهذه الصور المتشكلة في شبكية كل :(Les indices binoculaires)ثنائية العينين لكن الدماغ يعالج هذه الإ ازحة بجمع الصورتين معا بفضل اقت ارنات الجسم الثفني .(décalées)عين تكون م ازحة قليلا Indice de la) الذي يجمع نصفي الكرة المخية. ـ مؤشر التقارب البصر ي (Connexions du corps calleux) الذي يوفر للدماغ معلومات حول مسافة الأشياء الملاحظة انطلاقا من شدة وجهد عضلات العينين . :(convergence oculaire إن الدماغ يفسر كذلك المعلومات الواردة من عين :les indices monoculaires))1. مجموعة مؤشارت الرؤية أحادية العين واحدة وقادر على إد ارك الصور البعيدة الثلاثية الأبعاد. مثلا السينما هي في الواقع خداع بصري تستغل مهارة الدماغ في تجميع الصور الثابتة لخلق انطباع الحركة. إن الدماغ البشري قادر كذلك على تفسير سلوكات الأشخاص وسلوكاتنا أيضا، وهذا ما يطلق عليه الإد ارك الاجتماعي. يلعب الإد ارك الاجتماعي دوار هاما في: فهم وتفسير انفعالات ومواقف الآخرين وبناء علاقات اجتماعية، كما يميل إلى فك ترميز نوايا الآخرين واكتشاف أسباب سلوكهم من خلال مؤش ارت: ـ غير لفظية: لغة الجسد، التواصل والأحكام المسبقة ـ L'effet de halo البصري، . 4002 يتأثر الإد ارك الاجتماعي أحيانا بسبب العديد من العوامل منها: تأثير هالو ـ تأثير هالو: هو تحيز معرفي يؤثر على الإد ارك الذي لدينا على الأشخاص، يمكن لتقييم واحد لإحدى خصائص الفرد أن يحدد مجموع الإد اركات التي نكونها عليه، 2011) . ـ الأحكام المسبقة أحيانا نصدرها انطلاقا من تقييم سلبي، ننتمي إليها، تؤدي الأحكام المسبقة إلى تحيازت إداركية، ووفقا لذلك فالإد ارك الذي نكونه حول ما يحيط بنا يتأثر بمعتقداتنا)يتم دمج بسهولة جزء من المعلومات الذي يعزز معتقداتنا، والأسوأ من ذلك أن الأحكام المسبقة يمكن أن تخلق مواقف تتماشى مع معتقداتنا وتوقعاتنا، مثلا نمنع الأطفال من تعلم السباحة لأننا نعتقد بأنهم لايستطيعون السباحة، يطلق ويعني الميل إلى خلق وضعيات اجتماعية تتوافق

Summarized by © lakhasly.com

خصائص الإدراك وأنواعه خصائص الإدراك ـ الإدارك .1 .1 (Trouilloud et sarrazin, 2003) مع المعتقدات والتوقعات فوري: لا يحتاج الإنسان إلى بذل مجهود لإد ارك مكونات محيطه. يتسم بالاستم ارررية. ـ الإدارك بنية)كلٌ(: يسمح الإد ارك بتنظيم الإحساسات في ك لٍّ)بنية(قابل للتحديد بدلا من ك لٍّ متباين. ـ الإدارك ثابت: على الرغم من كل التغي ارت التي يمكن أن تؤثر على محيطنا. تظل انطباعاتنا الحسية ثابتة. ـ الإدارك له معنى: لا يكون للمثي ارت معنى وقيمة إلا عندما ت وضع في سياق معين ومنسجم. بل ينتقي مجموعة من المثي ارت ويركز على المثي ارت الملائمة للمهمة ويكبح المثي ارت غير الملائمة للمهمة. ـ الإدارك البصر ي: القدرة على تفسير وفهم المعلومات)بواسطة الدماغ(التي يتم استقبالها بصريا)الشكل، ـ الإدارك السمعي: يعد من بين أهم أنواع الإد ارك بالنسبة للفرد، فبفضل حاسة السمع يستطيع الإنسان تحديد الأشياء داخل مكان معين، ومن التحرك دون الوقوع على الأرض)يدير السمع التوازن(، وتعتبر الروائح ذاتية بالنسبة لكل فرد، أو الطعام. تفسير وفهم المعلومات اللمسية مثل الح ارة، البرودة، على سبيل المثال إد ارك الفرق بين سطح ناعم وسطح خشن استنادا إلى اللمس. على سبيل المثال إد ارك الفرق بين أنواع مختلفة من الأطعمة استنادا إلى الذوق. مثلا عندما ينظر الشخص إلى السيارة تتحرك يلاحظ تغييرها، مما يعكس إد اركه للحركة الحقيقية للسيارة. ـ إدارك الزمن: تجربة شخصية يعتمدها الفرد لتقدير مرور الزمن، مثلا ندرك أن الزمن يمر بسرعة خلال حدث مثير للاهتمام، ومروره ببطء خلال حدث ممل. ـ الإدارك الاجتماعي: فك ترميز ونوايا الآخرين خلال التفاعلات الاجتماعية، مما يسمح بفهم وتفسير مواقفهم ودوافعهم ونواياهم. إدارك الانفعالات: القدرة على تفسير وفهم انفعالات الآخرين من خلال التعابير اللفظية)شدة الصوت(. أو التعابير غير اللفظية)تعابير الوجه،

Summarized by © lakhasly.com