

تأثرت القصيدة المغربية المعاصرة بالتغيرات والتحولات العربية والعالمية؛ إذ انطلق الشاعر المغربي من هوس داخلي، وانكساراته الروحية والسياسية؛ فقد طرأ تطور عميق، وتغيرات جديدة على الحياة العربية، التي أنتجت عالقة جديدة بين الإنسان ومحيطه وذاته، الاستقلال، وطارحة أسئلة شائكة، عالجهما الشاعر المغربي، هو أيضاً، في قصائده، يعود إلى أزمة ذاتية وموضوعية، وواقفا على عتبة مرحلة جديدة من كان عليه في أثنائها أن يحدد مفهومه لإبداع شهدها في بداية القرن العشرين،