

التقويم النقدي الخاص بـ العصر الحديث في الأدب العربي يتطلب تقييم الحركة الأدبية والفكرية التي نشأت منذ بداية ChatGPT القرن التاسع عشر وحتى الوقت الحالي. هذا العصر شهد تغيرات جذرية في الأدب العربي بسبب التأثير بالتطورات الاجتماعية والسياسية والفكرية على المستوى العالمي، 1. ملامح النهضة الأدبية في العصر الحديث: هذه النهضة قادت إلى تحديث الأدب العربي وإعادة صياغته في ضوء التأثيرات الأوروبية. التأثير بالأدب الغربي: بسبب الاحتكاك المباشر بالأدب الأوروبي، بدأت مفاهيم جديدة تدخل الأدب العربي مثل القصة والرواية والمسرحية، وهي أشكال أدبية لم تكن سائدة في الأدب العربي القديم. 2. أبرز الأشكال الأدبية في العصر الحديث: الرواية: تعد الرواية الشكل الأدبي الأبرز في العصر الحديث. ظهرت الرواية في الأدب العربي لأول مرة بشكل مؤثر مع مطلع القرن العشرين. من أوائل الروائيين العرب: والذي حصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1988. المسرح: كان للمسرح دور كبير في تطور الأدب العربي الحديث، 3. الخصائص العامة للأدب في العصر الحديث: التجديد اللغوي: الأدباء بدأوا في الابتعاد عن الأسلوب البلاغي القديم، واستخدموا لغة أقرب إلى الجمهور، تأثير القضايا الاجتماعية والسياسية: الكثير من الأدب الحديث تأثر بالقضايا الكبرى مثل الاستعمار، وهو ما ظهر في أعمال روائية وشعرية كثيرة. التركيز على الذات الفردية: الأدب الحديث أصبح أكثر ذاتية، فالأديب العربي الحديث لم يعد يسعى فقط إلى تقديم الحكم والمواظ كما كان في الأدب الكلاسيكي، الذي جمع بين التقاليد النقدية العربية القديمة والتقنيات النقدية الغربية الحديثة. يتناول: والتاريخي. من أبرز النقاد العرب في العصر الحديث: عباس محمود العقاد: الذي أسس مدرسة النقد الاجتماعي. طه حسين: الذي أعاد صياغة تاريخ الأدب العربي بشكل تحليلي. 5. الانتقادات الموجهة للأدب الحديث: التغريب: بعض الأدباء العرب في العصر الحديث تأثروا بالأدب الغربي إلى درجة كبيرة، مما جعل فهم أعمالهم صعباً على القارئ العادي. حيث شهد الأدب تطورات كبيرة في الشكل والمضمون. لكنه في الوقت نفسه يواجه تحديات تتعلق بالهوية والابتكار.