المصادر التي وردت في الشعر كالصمعيات والمفضليات وطبقات فحول الشعراء والشعر وان الشعر ظل مزدهرا وليس بصحيح انه توقف او ضعف ويقول ابن زيدون ان العرب انصرفوا عن الشعر اول الاسلام بما شغلهم من امر دينهم والنبوه والوحي وما ادهشهم من اسلوب القراءن ونظمه أن الشعر هو المسيطر على أغلبية الحياة الثقافية؛ ومما لاشك فيه أن الشعر كان بمثابة السجل الذي تدون فيه الحياة العربية. ثم ظهر الإسلام وانتشر في الجزيرة العربية، فاصطدم العرب برسالة جديدة لم يألفوها وبكتاب بليغ لم يستطيعوا مجاراته، فخرست الألسنة وتراجعت مكانة الشعر والشعراء. بعد دخول الشعراء الإسلام حاول هؤلاء الشعراء محاكاة الدين الإسلامي شعرًا، إلا أنهم قد تسربلوا بعباءة الجاهلية، فخرج الشعر في معظمه جاهلياً بناءً،

Summarized by © lakhasly.com