

يُظهر المفهوم افتقاراً واضحاً للدقة التحليلية من حيث التفاعلات المعقدة بين المنظمات الإنسانية ووسائل الإعلام الإخبارية والجمهور. وهو أساس العديد من الشكاوى حول قصر فترة اهتمام الجمهور، والصحافة المتجولة لوسائل الإعلام، وملل الجمهور من الأخبار الدولية، وكما يشير هذا البيان الشامل، غالباً ما يُطرح على مفهوم إرهاق التعاطف أن يفعل الكثير، فإن الأمور أكثر تعقيداً على جميع هذه الجبهات. من المثير للاهتمام أن منظمات المساعدات الإنسانية تفضل عمومًا استخدام مصطلح "إرهاق Live وسائل الإعلام" بدلاً من مصطلح "إرهاق التعاطف" الأكثر عمومية، أنه "من خلال نشراته الإخبارية وعروضه المذهلة مثل لا يقل بلاغة، ويقول: "من المؤكد أن وسائل الإعلام تنقل تمثيلات مروعة للآخرين، كلما تم تجريده من أي سلطة أخلاقية قد يمتلكها. يبدو أن النظرة تسير جنباً إلى جنب مع الاختفاء المتزايد من وجهة نظر مسؤولية التضامن الأخلاقي. تتطلب المزيد من البحث التجريبي. وتجادل بأن مثل هذه الطرق، تظهر استجابات الجمهور لتقارير المعاناة الإنسانية تعقيداتها وحالات الطوارئ الخاصة بها، ومن ثم، فإن هذه التعقيدات لا يمكن انهيها بشكل مفيد في ظل المفهوم الشامل المتمثل في "إرهاق التعاطف" خاصة عندما تتنكر في شكل "تفسير" لكل ما يتعلق بالأخبار الدولية والعالمية. في الخطوط العريضة فقط