

وكأن الأثر الذي تركه في عين كل مشاهد كان حيا إلى درجة تجعله عصيا على الزوال الفوري. كانت المرأة ذات الشعر بلون الرمل قد ألقت بنفسها متكئة على مسند المقعد الذي أمامها. مع وقفة طويلة بين المرة والأخرى، ومع صوت همهمة ثقيل بربري، على نحو غريب،