وفي المبادئ التي يقوم عليها الفن والجمال، ومشاعرنا ومواقفنا حينما نرى ونسمع ونطالع شي يتمثل في شيء جميل، أو غروب الشمس أو غيره من الظواهر الطبيعية. الجمال يستقصي الخبرة التي اكتسبها من يمارس بعض األلنشطة المختلفة مثل الرسم بأنواعه المختلفة والتمثيل ويدرس علم الجمال طبيعة الشعور بالجمال والعناصر المكونة له الكامن ما وبعضها اآلخر غير جميل، هناك قواعد أساسية البتكار أو تفسير اللوحات الفنية والقصائد، َب وثقافات الحق المختلفة ولسنوات عديدة، عالقة الفن بأحاسيس الناس، وبالثقافات التي يعيشون فيها. فإنهم وبالخبرة الجمالية. كما يحاول علماء يجمعون، علم الجمال اكتشاف ما إذا كانت هناك معايير لنقد الفنون، مما يساعد الناس على تقدير مختلف أنواع الفنون أما علم الجمال _ومن ح يث فقه اللغة، فإن الجمالي ات كانت تعني دراسة اإلدراك الحسي، لكن ولع بومجارتن بالشعر والفنون عامة، جعله ي ع ي د تعر ي ف حدود هذا الموضوع على أنه نظر ي ة الفنون العلمي ة، خالل اإلدراك الفائق للجمال. _نظر الكالسي ك ي ون إلى الجمال باعتباره جوهر الواقع، أو هو اكتمال الشكل في ذاته. الذي ن يتجددان ذاتي ا من خالل كل مشاهدة الجمال، أما الطب ي ع ي ون فاكتشفوه في التوافق أو االتفاق البارع مع الطبي عة . ونظر الواقعي ون إلى اختلفت الرؤ ي ة الجمالي ة من مذهب إلى آخر فاعتبره الكالسي ،كيون تحق ي ق الشكل في ذاته، أما الرومانت يكي ون اعتبروا مشاهدة الجمال تجدد اإلرادة والشعور

Summarized by © lakhasly.com