

التي تقوم على فكرة أن الفراغ المصمم بعناية قادر على التأثير، (Healing Design) يركز المشروع على فلسفة التصميم العلاجي الإيجابي في الحالة النفسية والعاطفية للفرد، من خلال تخفيف التوتر، وتحفيز الحواس، وتعزيز الإحساس بالأمان والاطمئنان. كما مع (Minimalist) والطراز البسيط (Modern) يستلهم المشروع توجهاته من الطرز الحديثة في التصميم، مثل الطراز الحديث الذي يعيد الارتباط بين الإنسان والطبيعة عبر استخدام الضوء (Biophilic Design) وتوظيف مبادئ التصميم الحيوي الطبيعي، وبهذا يسعى المشروع إلى صياغة تجربة علاجية شمولية تجمع بين الجمال الوظيفي والتوازن النفسي، ليكون نموذجاً معمارياً معاصراً يدمج الفن والعلاج في إطار إنساني متكامل.