

ومن رواد المسرح المصرى المتميزين الكاتب الفريد فرج حيث ارتبطت علاقته بالمسرح منذ الصغر بدءاً من مرحلة دراسته الابتدائية، واشتغاله بعد تخرجه مدرسا للغة الانجليزية كانت بوابته لدخول المسرح العالمى، وجدير بالذكر انه اعتقل فى الستينيات لعدة سنوات لأسباب سياسية لذا ارتبطت كتاباته بالسياسة. من أهم رواياته «حلاق بغداد» عام 1963 والتي قام ببطولتها الممثل الكبير إسماعيل ياسين،