

استخدمته المرأة الفلسطينية في نقوشها على الثوب التراثي، ونجد نقش العنب في جوانب الثوب وعلى الأكمام بعيداً عن المناطق الأمامية والبارزة في الثوب، وقد يشير هذا إلى تراجع قيمته في الوجدان الفلسطيني.