

ليس هيناً أن نؤمن بانتساب كتاب إلى مؤلفه، عن طريق عرض هذه النسبة إلى فهارس المكتبات والمؤلفات الكتبية وكتب الترجم؛ ويحصل اللبس إذا كان المؤلف قد أَلْفَ كتاباً ضعيفاً في شبابه، فإذا اشتد وذاع صيته صار من الغريب أن يكون الكتاب الضعيف له، فعلى سبيل المثال: