

النظريّة التقليديّة (نظريّة الرجل المجرم لسيزار لمبرورو) ترتكز هذه النظريّة على فكر روادها (لمبروزو و جاروفالو) وقد أجرى لمبروزو فحوص و دراسات على سلوك بعض الجناء الخطرين لاستخلاص الصفات المشتركة بينهم وقد لاحظ من خلال دراساته أن المجرم له ملامح خلقيّة تجعله يرثى إلى الإنسان البشري فهو يحتفظ عن طريق الوراثة بالخصائص البيولوجيّة لإنسان ما قبل التاريخ وحد ثالث نواحي الناحيّة المورفولوجيّة (الشكل الخارجي) ويتميز بتضخم في عظام الوجه والفك ; كثافة الشعر من الناحيّة العضويّة يتميّز بعدم انتظام تكوين المخ والجمجمة فكلاً صغر حجم الججمة كان صاحبها غبياً و مجرماً الناحيّة المعنويّة (الإحساس والقيم الأخلاقية) ينعدم أو يقل الإحساس بالألم لديه ويتسنم بالقسوة البالعه وحب الشر وقد صنف لمبروزو المجرمين إلى خمسة أنماط هي المجرم بالميلاد . المجرم المجلون . المجرم بالعادة . المجرم بالصدفة ؛ المجرم بالعاطفة . المجرم الصرعي لهذا يمك الهول بان هذه النظريّة وجهت الانظار إلى أهميّة دراسة المجرم دراسة علميّة باستخدام المنهج العلمي وذلك لمعرفة الاسباب البيولوجيّة التي دفعت إلى ارتكاب الجريمة الدعد يؤخذ عليها تركيزها على الجانب التكويني الفردي رأته على السلوك الإجرامي وإهماله للعوامل البيئيّة والاجتماعيّة المحيطة بالمجرم . ثانياً الاتجاه النفسي انعفسر للظاهرة الإجرامية : ركز هذا الاتجاه على البعد النفسي للشخصيّة وعلاقتها بالسلوك الإجرامي ولقد تضمن هذا الاتجاه العديد من النظريّات منها (نظرية التحليل النفسي - نظرية التعزيز) بطريقة التحليل النفسي تصر هذه الدطوريّة السلوك الإجرامي على أن الإنسان يبدأ حياته بغيريتين هما غريزة الجنس أو الجسم وغريزة الموت أو الكره وسكون شخصيّة الراشد الكبير من ثلاثة عناصر (أنا ، أنا ، أنا)