

أن هناك أربعة نواحي - المنتج الإبداعي. مباشر أو غير Mooney Ross وبالحديث عن المزيج الإبداعي فيذكر روس موني مباشر وبدرجات متفاوتة على مستوى كفاءة الإدارة، و يمكن أن تكون هذه البيئة طبيعية أو نموذجية يتم تصميمها بحيث توفر، أفضل الظروف إثارة القدرة على التفكير الإبداعي