

لقد جلبت الأم والأب الجدة إلى خارج المدينة ووضعوها في صندوق الرمل. بينما ينتظر الأم والأب في مكان قريب على بعض الكراسي، وفقاً لما أمره به الشخصيات الأخرى. تعود الجدة عن سلوكها الطفولي وتبدأ في التحدث بشكل متماسك مع الجمهور. تشعر الجدة بالراحة في التحدث مع الشاب لأنه يعاملها كإنسان “في حين أن الأم والأب يشيران من خلال أفعالهما وحوارهما إلى أنها أكثر من عمل روتيني يجب عليهما الاعتناء به”. التي ترقد نصف مدفونة في الرمال، وبينما يوجهها إلى أن تكون ساكنة