

التربية الفنية سوف يساعد الطلاب في المدارس على توصيل أفكارهم بشكل مؤثر، وأنه سوف يكون للنقد الفني دور في تعزيز المعرفة الفنية من خلال مناقشة ودراسة، وإعطاء الأحكام على الأعمال الفنية. ولذلك يمكن إعادة صياغة معنى التربية الفنية من مجرد أنها مادة تركز على الإنتاج الفني إلى القول بأن التربية الفنية هي: "دراسة البعد البصري للحياة ويحاول معلمو النقد الفني عند تدريسهم للنقد تقديم إجابات عن الأسئلة التالية: ١ - ماذا يفعل النقاد عند القيام بنقد عمل فني؟ ٢- ما الذي يجب أن يفعله المعلمون والطلبة عند النقد؟ ٣- ما هي العلاقة بين ما يقوم به النقاد وما يقوم به المدرسون والطلبة؟ وأن بإمكاننا تكريس تعليم النقد الجمالي عن طريق بحث الصلة بين فلسفة النقد وعلم الجمال. فلسفة النقد تختبر المفاهيم التي تشكل أساس تفكير الأفراد وردود أفعالهم نحو الفن. ولا ينفي أحد الفوائد الاجتماعية من دراسة النقد الفني ضمن التربية الفنية، والتثقيف الجمالي من خلال الحديث عن الفن والإدراك الأكبر للمضامين الاجتماعية والتاريخية التي تنقلها لنا الأعمال الفنية، فالفعل النقدي يعتبر متمماً للتجربة الجمالية بجعلها اجتماعية أو عامة. ويتم