

لم تدع أم ال يين له معه من هقله رمقا هذه الشعر ؟ وهل تعرف أعذب منه لفظا وأجود منه معني وأخف منه روحاً ز - قلة المحسنات البديعية ، المحسنات ، لم يعول قائله علي الموسيقى الداخلية ، باستثناء تشابه التقفية بحيث تكون محطات صوتيه تصنع في الكلام نوعا من التوازن الموسيقي ، وهو كثير لوروده في الغزل الكيدي وقل أن تخلو منه قصيدة . قيس الرقيات (٣) : في الحج إن حجت وماذا مني واهله إن هي لم تحجج اعتمد الشعراء في بعض قصائده ، الشعراء في الرؤي أو أحلام اليقظة صوراً متكاملة ، الغزل الكيدي في الشعر الأموى وعلا نفوسهم حنقا وغيظا ، ولذا كان الغزل الكيدي علي صلة مباشرة بأحداث العصر التي تقع في محيط ، ويقوي أثر هذا الدافع بمقدار تحسس الحاكم والمجتمع به ، نري أثره لا يجاوز مطلع العصر العباسي