نشأة الأنثروبولوجيا الثقافية ارتبطت نشأة الأنثروبولوجيا الثقافية ارتباطًا مباشرًا بالعصر الاستعماري في نهايات القرن 19 وبدايات القرن 21، ليجري تطوير نماذج من الأنثروبولوجيا الثقافية، وهو تصنيف غير عادل البتة، إقرأ المزيد على موضوع. إقرأ المزيد على موضوع. أو ما يطلق عليه الإنسان البدائي في العصور القديمة يعد محورًا رئيسيًا في الأنثروبولوجيا الثقافية، وانعدام الأدوات المستخدمة لتسهيل حياته. والإنسان المعاصر، والذي لا يكتفي بما هو ضروري للحياة، كوم: https://mawdoo3. [١] فيديو قد يعجبك: فيديو قد يعجبك: ولم يكن علماء الأنثروبولوجيا الأوائل بمعزل عن هذه النظرية، حتى أولئك العلماء الذين عملوا على نطاق واسع مع المجتمعات البدائية، [١] وبما أن الأوروبيون كانوا الأكثر تطورًا في هذه الفترة، تم تصنيف أي ثقافة أخرى ليست أوروبية على أنها بدائية قليلا أو بدائية جدا، كما تهتم بدراسة التراث المعنوي والفلكلور، [٢] مجالات الأنثروبولوجيا الثقافية إن الإنسان الأول، بل لأن نمط الحياة البدائية يعتمد على البساطة، فأصبحت تشمل ثقافة الإنسان الحديث، تسودها التعقيدات الاجتماعية والثقافية، بل يسعى إلى تحقيق الكماليات. [٢] وغالبًا ما يتم دراسة الأنثروبولوجيا الثقافية من خلال جانبين، هما كما يأتي:[٣] الدراسات الأفقية والمتزامنة وهذه الدراسات تتميز بالمقارنة، الدراسات التتبعية وهي دراسات رأسية تهدف إلى تتبع نمو الثقافات والطريقة التي أدت إلى النتاج النهائي لهذه الثقافات. العلماء الذين ساهموا في نشأة الأنثروبولوجيا الثقافية تعد الأنثروبولوجيا الثقافية من الفروع الحديثة من علم الأنثروبولوجيا، وذلك لأن علم الأنثروبولوجيا بكافة فروعه نشأ في أواخر القرن 19، [٣] فبعض العلماء يعدون الأنثروبولوجيا بكافة فروعها وليدة لعلم الاجتماع المقارن، أشهرهم ما يأتي: إدوارد تايلور هو الفيلسوف والأنثروبولوجي إدوارد تايلور (1832م – 1917م) يعد من مؤسسي علم الأنثروبولوجيا في أواخر القرن 19، واهتم بنظرية التطور، وعلاقتها بالأنثروبولوجيا. [٥] أكد تايلور على أن مفاهيم الثقافة ليست مرتبطة فقط بالإنجازات الفنية، [٥] فرانز بواس هو عالم أنثروبولوجيا (1858م – 1942م) يعد مؤسس الأنثروبولوجيا الأمريكية، وتعددها،

Summarized by © lakhasly.com