

كما اتسم العصر الحجري الحديث بإنتاج رسوم تعبيرية ذات طابع هندسي، أما العصر الحجري الحديث فكانت رسومه التعبيرية على العكس فهي غير محاكية للطبيعة فيها تحوير وتجريد ، ويمكن اعتبار هذا الأسلوب تمهيدا للتحويل إلى التحوير.