

يعتبر المنهج الاجتماعي من المناهج الأساسية تعريفه: هو منهج يدرس النصوص من منظور مدى تعبيرها عن الوسط الاجتماعي انبثق في حضان المنهج التاريخي وتولد عنه، بمعنى أن المنطق التاريخي كان هو التأسيس الطبيعي، في الدراسات الأدبية والنقدية والإرهاصات الأولى للمنهج الاجتماعي في دراسة الأدب ونقده ظهرت في القرن. للمنطلق الاجتماعي عبر محوري الزمان والمكان التاسع عشر في كتابات "مدام دي ستايل" لتشير إلى دراسة الأدب من حيث علاقاته حيث أصدرت عام 1800 كتابها "الأدب في إذن هو منهج يربط بين الأدب والمجتمع بطبقاته. علاقته بالأنظمة الاجتماعية"، ++ أي أنه لا تبنت مبدأ الأدب تعبير عن المجتمع المختلفة، فيكون الأدب ممثلاً للحياة على المستوى الجماعي لا الفردي، باعتبار أن المجتمع هو المنتج الفعلي للأعمال الأدبية الباحث إلى التعمق في طبقات المجتمع ومحاولة تبين ظروفها وما بينهما من علاقات ومدى تأثير هذه العلاقات في شخصيات وهذا ما ظهر عند أولئك النقاد والمفكرين الذين استوعبوا فكرة تاريخية. "الأدباء وما نهضوا به من دور أو أدوار في الحياة العامة، للنصوص الأدبية القديمة كان منهجاً تاريخياً الأدب وارتباطه