

بدأ الفيلم بمشهد للمحارب المسن (جيمس فرانسيس رايان) وعائلته تزور مقبرة النورماندي الأمريكية، يسير نحو قبر معين ثم يسقط امامه، وهنا يتحول المشهد إلى عام 1944 خلال الحرب العالمية الثانية، حين تم انزال الموجة الأولى على شاطئ (اوماها) الذي كان خاضعاً للاحتلال الألماني آنذاك، يركز المشهد على شخص معين هو النقيب جون ميلر الذي يقود الكتيبة الثانية عبر الدفاعات الألمانية الكثيفة للوصول نحو المرتفعات المطلة على الشاطئ. مدة المشهد 25 دقيقة يحتوي على مشاهد عنيفة جداً، وينتهي بسيطرة الحلفاء على الشاطئ، بعد خسائر كبيرة من كلا الطرفين. ينتقل بعد ذلك إلى أحد مكاتب البريد الخاصة بالحرب حيث يتم كتابة آلاف الرسائل لتسليمها إلى عائلات القتلى، يتم هناك اكتشاف ان ثلاثة من أربع اخوة قد ماتوا خلال بضعة أيام سابقة وبان ثلاثة رسائل متجهة نحو امهم المسنة في نفس اليوم، يأمر المارشال بتشكيل فرقة للبحث عن الأخ الرابع وإعادة لموطنه فوراً. يعود المشهد إلى أوروبا، حيث يقوم ميلر بجمع سبع رجال لتنفيذ أوامر المارشال، تبدأ مهمتهم بالبحث عن أي خيط يوصلهم إلى المجدد راين الذي هبط في فرنسا مع الفرقة 101 المحمولة جواً، بعد تجوالهم في عدة بلدات فرنسية، وخسارتهم لاحد اصدقائهم (كابارزو) على يد قناص ألماني، يتوصلون إلى معلومة تقول ان راين يدافع عن جسر ذو موقع استراتيجي على نهر مارديريت قرب بلدة راميل. في الطريق إلى راميل تكتشف الفرقة اجسام بعض الجنود الموتى من اللواء المحمول جواً الثاني والثمانين، ويدركون ان هناك كميناً قد اعد من قبل عش تابع لإحدى الفرق الألمانية التي تحرس محطة رادار مقصوفة موجودة على التلة المقابلة، هنا تبدأ بوادر الانشقاق بين صفوف فرقة ميلر على اعتبار ان مهاجمة الوحدة الألمانية ليس من ضمن التعليمات الموكلة إليهم، ولكن مع اصرار النقيب ميلر تقوم الفرقة بمهاجمة العش الألماني مسبباً ذلك خسارة صديقهم الطبيب وايد. يؤثر موته سلباً على بقية الرجال، ويقررون إعدام الجندي الألماني المتبقي على قيد الحياة «ستيمبوت ويلي». لكن يقرر ميلر عدم إعدامه ويأمره بان يمضي في طريقه وان يسلم نفسه لاقرب وحده تابعة للحلفاء. يحدث توتر شديد نتيجة قرار ميلر ولكن ينتهي بكشف بعض المعلومات الخاصة عن نفسه. تصل الوحدة في النهاية إلى حقل مفتوح مشارف على بلدة راميل، تتقدم آلية ألمانية بانجاههم فتختبئ الوحدة بين اعشاب الحقل الكثيفة، ثم تفتح نيران مجهولة المصدر على SDKFZ- 251 نصف مجنزرة من طراز المركبة فتقوم فرقة ميلر بقتل أفراد طاقم المركبة غير مدركين بما يجري، ثم يفاجأون بثلاثة من قوات الحلفاء قد اعدو كميناً لهذه الآلية. وتكمن المفاجأة الأكبر ان أحد هؤلاء الرجال هو (جيمس فرانسيس رايان). في بلدة راميل يقوم ميلر بأخبار رايان بخبر وفاة اخوته جميعاً وبأن مهمته هي اعادته إلى المنزل، يقوم رايان برفض طلبه وبانه لا يريد الابتعاد عن اخوته المتبقين (أخوة السلاح)، وبمشورة من العريف الأول (هورفاث) يقرر (ميلر) وفرقته البقاء والمساعدة في الدفاع عن الجسر من هجوم ألماني وشيك. يتسلم (ميلر) القيادة على اعتبار أنه الضابط الأعلى رتبة ويقوم باعداد الدفاعات وتوزيع الرجال وتلغيم الجسر كحل نهائي في حال تم دحرهم. لحظات من الهدوء تليها عاصفة من الجنود الالمان معززين بأربع دبابات يتهافون نحو الموقع، يقتل الالمان معظم أفراد فرقة (ميلر)، ولايتبقى سوى (ميلر، اوفام، ريبين، راين) وبضعة جنود من الفرقة 101. يحاول (ميلر) الوصول إلى المفجر وتدمير تحول دون حدوث ذلك. مرة أخرى يحاول (ميلر) المخاطرة والظهور دون حماية "Tiger" الجسر ولكن الدبابة الألمانية من طراز لكي يصل إلى المفجر، غير آبه للنيران الكثيفة لكنه – ومن سخرية القدر – يصاب على يد «ستيمبوت ويلي» ذلك الجندي الذي أطلق سراحه والذي قد قتل حتى الآن اثنين من فرقة (ميلر) واصاب (ميلر) واصابة قاتلة. يقوم (ميلر) المحتضر باستلال مسدسه، مذهولاً من مشاهدة اصدقائه الموتى حوله ويبدأ بإطلاق الرصاص بتناقل نحو الدبابة المتجهة نحوه، ثم تحدث معجزه حيث تنفجر المضادة "Mustang" الدبابة ينظر (ميلر) بذهول في فوهة مسدسه غير مصدق، ثم يستيقظ من صدمته على ازيز الطائرات للدبابات. هنا وعلى الضفة الثانية للنهر تدب الشجاعة في قلب المترجم ورسام الخرائط (اوفام) ذلك الجندي الذي لم يطلق رصاصة واحدة خلال الحرب، ويقوم بإطلاق النار على «ستيمبوت ويلي» ويأمر الجنود الباقين بتسليم انفسهم إلى قوات الحلفاء كاسرى حرب. مشهد على النقيب (ميلر) متكأ على السور الحجري للجسر والمجدد (ريبين) يحاول عبثاً طلب مساعدة طبية للنقيب. تكون كلمات ميلر النهائية موجهة (لرايان): «جيمس. استحق هذه التضحية. استحقها. يتحول وجه (رايان) الشاب إلى ذلك الوجه المسن في المقبرة من افتتاح الفيلم، وينتهي الفيلم بموسيقى حداد عسكرية