توريس. المناهج النظرية التي توجه بشكل مختلف دراسة الصحافة في الدولية و لقد أثبتت سواء اقترب المعلومات" ، "الهيمنة العالمية" أو "المجال العام العالمي" ، " الدولية الاتصالات " أو "عولمة الإعلام" ، وكيف يمكن أن لا تعطى تضاريس متنازع عليها بشكل أساسي للعلاقات الدولية والسلطة الجغرافية السياسية والمصالح المتعارضة والتوقعات الأيديولوجية أن كلا من الشكل وتصبح كافح في أكثر من التشكيلات والتدفقات من الأخبار الدولية والعالمية. كما سنسمع, ما يلي يسعى الآن تقديم خريطة عامة للنماذج الشاملة والنهج الرئيسية والنهج البارزة- يقوم لفترة وجيزة بعض المغادرين البحوث الإنتاجية. أوث- تعيين حاليا المعلمات الرئيسيون ، الأنطولوجيا المميزة ونظرية المعرفة وجداول الأعمال البحثية المميزة. تعمل الدراسات ضمن نموذج "الهيمنة العالمية" بشكل عام داخل وتحديث الحرجة تقليد الاقتصاد السياسي في حين أن تلك التي أجريت في إطار نموذج "المجال العام الثقافية ، "في النوى كل منها في حين أن الدراسات التي أجريت تحت يقترب نموذج" الهيمنة العالمية " عموما من مسائل القوة من حيث الهياكل ومصالح الهيمنة الجغرافية السياسية وقرارات السوق المتجذرة في الاقتصاد السياسي, أولئك الذين يندمجون تحت نموذج "المجال العام العالمي" يميلون إلى متابعة ظهور المواطنة العالمية العالمية والمجال العام العالمي نظريا من حيث عبر الحدود الوطنية التدفقات الثقافية والسوائل والتنقل والشبكات (انظر الشكل 24-1). عالمي الهويات التي تنتشر في جميع أنحاء العالم. يمكن توضيح التوقعات بشكل أكبر. يراقب الباحثون الأخبار والصحافة من خلال عدسة من الاقتصاد الجيوسياسي الذي يرى شركات الإعلام عبر الوطنية ويهيمن عليها الغرب وكالات الأنباء العالمية التي وضعها التاريخ وصعود ، السوق للاستفادة من في عصر التحرير الاقتصادي الذي اتسم بإلغاء التنظيم والخصخصة و توسع الشركات عبر الوطنية

Summarized by © lakhasly.com