

ابطلة القصة امرأة شاعرة ، تسكن مع ابنها في شقة ضمن عمارة طابقية تتكون من عدة شقق لالعلاقات اجتماعية مباشرة بين سكانها وليس من أي رابطة تجمعهم، السابق في خلق حالة من الترابط بين اولئك السكان فبعد ان فرغت من كتابة ديوان شعري لها بعنوان « برد و كستناء» ارسلته الى المطبعة وطلبت الى صاحب المطبعة ان يرسل نسخ الديوان بعد طباعته الى شقتها ، وحين تم ايصال كمية النسخ المطبوعة الموضوعه داخل كرتونه كبيرة لم تكن المرأة الشاعرة موجودة في الشقة فتم وضع الكرتونه عند بوابة الشقة الامر الذي اثار ريبة السكان من وجود الكرتونه داخل عمارتهم ظنا منهم ان بها شيئا خطيرا. عادت المرأة الشاعرة الى شقتها فوجدت الجيران متجمهرين حول باب شقتها ، الشقة ودفعت الكرتونه الى الداخل ، فاخرجت نسخا من ديوانها بعدد سكان الشقة وكتبت فوق كل نسخة اهداء بكلمات رقيقة معبرة ، هذا الامر اثار بهجة كافة سكان العمارة فكان ذلك سببا لنشوء علاقات طيبة بينهم. ابطلة القصة امرأة شاعرة ، تسكن مع ابنها في شقة ضمن عمارة طابقية تتكون من عدة شقق لالعلاقات اجتماعية مباشرة بين سكانها وليس من أي رابطة تجمعهم، السابق في خلق حالة من الترابط بين اولئك السكان فبعد ان فرغت من كتابة ديوان شعري لها بعنوان « برد و كستناء» ارسلته الى المطبعة وطلبت الى صاحب المطبعة ان يرسل نسخ الديوان بعد طباعته الى شقتها ، وحين تم ايصال كمية النسخ المطبوعة الموضوعه داخل كرتونه كبيرة لم تكن المرأة الشاعرة موجودة في الشقة فتم وضع الكرتونه عند بوابة الشقة الامر الذي اثار ريبة السكان من وجود الكرتونه داخل عمارتهم ظنا منهم ان بها شيئا خطيرا. عادت المرأة الشاعرة الى شقتها فوجدت الجيران متجمهرين حول باب شقتها ، الشقة ودفعت الكرتونه الى الداخل ، فاخرجت نسخا من ديوانها بعدد سكان الشقة وكتبت فوق كل نسخة اهداء بكلمات رقيقة معبرة ، هذا الامر اثار بهجة كافة سكان العمارة فكان ذلك سببا لنشوء علاقات طيبة بينهم.