تسوزروميتهالننسد، مختصروم مونسنيد، دون أن ينراوهس لقسئليهس، فدخل ملوضع ف ملتسري وملتاس ملصحيح البليل، فيهسصحيح، فنقلهكثي من ملتأخرين ف تسسنيهم، ونقلوم مس جسء ف هذه ملكتب من ىنرمئيليست على أنس حقسئق ثبتة، وكسنذلكهو مادأ ظهور خطر ملوضع وملنرئليست ف ملتسري. وننبرض لذم الايسن وملتسصيل فيمس ببد بن شسء ا تبسل. سن بمع شتست موقومل، وكلمس خطر باسله شئ ولقدوي سجد من بي هالء ملسرّس فيأتى ممن ببده وينقل ذلك عنه بدون أن يتحرى ملصومب فيمس ينقل، ويدون ملتسسوت منه بل ترير مس ورد عن سهم وملم مل وضِلّس غي يضو سب عم ملنقلمن أن ببضهم ذكر ف تسري قوله تبسل: }رمييس مليمم حت قسل مبن أب حست: "ل أعلم ف رين. ذلك مختلفسب بي ملسرّس دأذلك أولبعلى هيئة مسولت فهم شخص، وترجيح لابض موقومل على ببض، وملبلوم ملتنوعة، ديوّسنتعلوم مللغة، وظهر ملتبصب ملذهب وت قسئمسبعلى قدمه ونسقهف ملبصر ملباسنى، وملبقسئد ملذهاية ف وهكذم تدرج ملتسري، فظهرت آثر ملثقسفة ملسلرسية وملبلمية للمرلمي ف تسري ملقرآن، كمس ظهرت آثر ملتصوف ومضحة ب جليسب. وبوّ لنلحظف وضوح وجلء: أنكل ممن برع ف فن من فنون ملبلم، يكسد يقتصر تسريه على ملسن ملذى برع فيه، فسلنحوى وترمه ينقل مرسئل ملنحو وفروعه وخلفيسته، وذلككسلزم ههم وملرد عليهم، وذلك وصسحب ملبلوم ملبقلية، وصسحب ملادع، ليس له قصد بو أن ي ملاسر، وملزمشرى من ملبتزلة، وملطبنى، ومل مرن ملكسشى من ملمسمية ملثنس عشرية. وأصحسب ملتصوف قصدوم بل ّحية ملتريب وملتهيب. ومن هالء مبن عرب، وأبو عاد ملرحن ملرلمى. مٌ سّلوم آيت كمس رمجت ف عصرّ ملسضر تسريمت يريد أهلهس من ورمئهس أن ييم ملقرآنكل ملبلوم، مس ظهر منهس ومس ل يظهر، كأن هذم فيمس يادو وجه من وجوه بعجسز ملقرآن وصلحيته ون يتمشى مع بليه. ملزمن. ويبد به عن هدفه ملذى يرمى ل يطغ على ملتسري الأثور ملطغيسن ملذى يبله ف عدمد مس ،درس وذهب، بل وي سجد من ب نقليسب بتسب

Summarized by © lakhasly.com