تنمية الاتجاه الإيجابي نحو اللغة العربية بوصفها لغة تواصل وعنصرًا أساسيًا من هوية عمان الثقافية. 2 – تعزيز التواصل بين – 1 المتعلم وتراثه العربي والإسلامي سعيًا للتمثل الإيجابي لقيمه ومبادئه. 3 – التفاعل الإيجابي مع المحيط الأسري والمدرسي والاجتماعي . 4 – تعرف خصائص الحرف العربي وبنية الكلمة وتركيب الجملة نطقًا وكتابة . 5 – فهم معاني الكلمات ودلالات الجمل في سياقات مختلفة . 6 – التمكن من مهارات اللغة الأساسية (الاستماع – التحدث – القراءة – الكتابة). 8 – التحدث عن صورة أو مشهد بلغة عربية سليمة . 14 – التدرب على أنماط التعلم المختلفة المناسبة للمرحلة العمرية . 17 – معرفة نماذج من الأدب الخليجي والعربي والعالمي بما يتناسب والمرحلة العمرية. 18 – تعود القراءة الحرة واختيار الكتب المناسبة. 1 – تعميق الاعتزاز باللغة العربية كونها لغة اتصال وتواصل ومقومًا أساسيًا من مقومات الهوية العمانية . 3 – توظيف المهارات اللغوية الأساسية (الاستماع – التحدث – القراءة – الكتابة) في وضعيات التواصل المختلفة . 4 – توسيع المعجم اللغوي بما يتناسب والمرحلة التعليمية تدريجيًا . 5 – إتقان مهارات الاستماع من خلال مادة سمعية متنوعة مناسبة للمرحلة العمرية . 7 – إجادة أنماط القراءة بأنواعها أداءً وفهمًا وتحيلاً . 9 – التزود بمعارف في علوم الأدب والنحو والصرف والبلاغة والعروض . 10 – توظيف المهارات والمعارف اللغوية المكتسبة في الكتابة بأنواعها . 12 – توظيف المكتسبات اللغوية والأدبية في عمليتي الاتصال والتواصل . 14 – تنمية مهارات التفكير بأنواعه ومستوياته (الناقد – الإبداعي – الموسوعي – العلمي) من خلال دراسته للغة العربية . 16 – الإقبال على إنتاج اللغة بمستوياتها وأنواعها المختلفة . 18 – دراسة نماذج أدبية ولغوية عن معالم وأعلام من عمان والخليج والوطن العربي والعالم. 19 – ممارسة أنماط التعلم المختلفة بما يقتضيه تعلم اللغة العربية . 1 – تقوية الاعتزاز بالانتماء إلى الوطن العماني من خلال نصوص وموضوعات هادفة . 3 – الانفتاح على الحضارة الإنسانية من خلال موضوعات أدبية وثقافية بما لا يتعارض مع الهوية العربية الإسلامية. 4 – الاقتناع بقدرة اللغة العربية على الاستمرار والتطور ومواكبة العصر . 5 – اكتساب بعض أسرار اللغة العربية من خلال نماذج من الأدب العربي قديمه وحديثه ، 6 – امتلاك القدرة على توظيف الخبرات الأدبية واللغوية في التعبير عن الأفكار والعواطف والحاجات . 7 – تنمية القدرة على قراءة النصوص الأدبية فهما وتحليلا ونقدا . 9 – تنمية القدرة على المناقشة والحوار البناء والاستماع إلى الرأي الآخر ، 10 – تنمية القدرات اللغوية (نحو – صرف – بلاغة – عروض) لتوظيفها في الإنتاج اللغوي. 11 – تنمية مهارات النقد الأدبي البناء. 13 – ممارسة مهارات التفكير بأنواعه في مختلف فروع اللغة العربية . 14 – توظيف التقانات الحديثة وتنويع مصادر البحث في تطوير المعارف اللغوية والأدبية .

Summarized by © lakhasly.com