وهي حرفة تقليدية فنية عريقة تعد من الأشكال الفنية الأكثر تعبيرا وارتباطا بالمعمار المغربي إذ صنفها بعض المعلمين القدامى بأنها أجمل وأحسن الحرف العربية تزيينا للبنايات كالدور الفخمة والقصور والمساجد وغيرها. منبعها الرئيسي بلاد الأندلس، إذ تم نقلها عن طريق العرب المعلمين وخاصة الموركسيين الذين دخلوا المغرب واستوطنوا بعض المدن كمدينة فاس، ويتميز فن الزليج بطرق التقطيع والنقش والوضع وهي عوامل تضيف إليه خصوصيته، فبعد تجميع وتنسيق قطع الزليج تغطى الأدراج والأرصفة والبلاطات والجدران بها لتشكل مجتمعةً لوحة فنية ساحرة ذات ألوان وأشكال متعددة.

Summarized by © lakhasly.com