

ويقصد بالمعنى الأول (أي)، (FORMAL) وعن شكلي أو رسمي، (MATERIAL) للدستور معنيان: معنى موضوعي أو مادي (المعنى الموضوعي) القواعد التي تعتبر في جوهرها وطبيعتها وموضوعها دستورية، كالقواعد التي تبين شكل الدولة نظام الحكم فيها وسلطاتها و الخ. من القواعد الدستورية موضوعا، والتي تكون مجموعها موضوع ومادة القانون الدستوري، ولا فرق في ذلك بين أن تكون هذه القواعد محررة ومثبتة في وثيقة رسمية أم تكون غير محررة في وثيقة ما، إذ أن لكل دولة دستورا من الناحية الموضوعية (كما يقول الأستاذ فيدل) وإن لم يكن لها دستور من الناحية الشكلية (ونذكر على سبيل المثال - إنكلترا) فهي وإن كانت لا تملك وثيقة رسمية تشتمل وتظم جميع القواعد الدستورية التي يقوم على أساسها نظامها، فإن لديها مع ذلك ومن دون شك للدستور، فهو الوثيقة الدستورية (FORMAL) دستورا من الناحية الموضوعية وهو دستور عرقي. أما ما يقصد بالمعنى الشكلي الصادرة من سلطة مختصة والتي تظم القواعد الأساسية في تنظيم الدولة السياسي، وقد يتبادر للذهن تطابق هذين المعنيين ولكن الواقع غير هذا، فكثيرا ما تخلو الوثيقة الدستورية من بعض القواعد المتعلقة بنظام الحكم، على الرغم من أنها قواعد دستورية بطبيعتها، كقواعد الانتخاب مثلا، إذ يترك تنظيمها في الغالب لقوانين عادية هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فكثيرا ما يحدث أن تتضمن الوثيقة الدستورية قواعد لا تتصل من قريب أو بعيد بنظام الحكم، أي قواعد ليست بدستورية بطبيعتها وجوهرها وإنما تصبح قواعد دستورية من حيث الشكل بالنظر لدمجها في الدستور، وإنما تدرج في الدستور لكي تكتسب صفة الثبات والاستقرار التي تتميز بها القواعد والنصوص الدستورية، ولكي تنجو من رقابة القضاء حيث لا تمتد رقابته على النصوص الدستورية، بينما تمتد هذه الرقابة في كثير من البلاد لفحص دستورية القوانين. ومن أمثلة ذلك ما تحتويه بعض الدساتير الملكية من نصوص خاصة بإدارة أو تصفية أموال الملك أو عائلته ومن ذلك المادة (168) من دستور سنة 1923 المصري والمتعلقة بتصفية أموال الخديوي، ولهذا النوع من المواد الدستورية شكلا حكم خاص في حالة انهيار الدستور بالثورة. وأخير ينبغي أن لا يغرب عن بالنا القائم على تعريفه تعريفا (CONCEPTION JURIDIQUE) ضرورة عدم الخلط بين المفهومين: المفهوم القانوني للدستور باعتباره مجموعة القواعد التي تعنى بتنظيم الدولة السياسي، أو بعبارة أخرى مجموعة (DEFINITION NEUTRE) محايدة القواعد التي ترسم حدود وقواعد انتقال السلطة من صاحبها الأصلي (الدولة) إلى عمالها المنفذين من هيئات وموظفين ELLE. القواعد التي ترسم حدود وقواعد انتقال السلطة من صاحبها الأصلي (الدولة) إلى عمالها المنفذين من هيئات وموظفين EST LE CANAL PAR LEQUEL LE POUVOIR PASSE DE SON TITULAIRE, L'ETAT A SES AGENTS D'EXERCICE. Le modes detablissement des. والمفهوم السياسي المتأثر بفلسفة سياسية واجتماعية معينة. Modes constitutions ecrites, ذهب العلامة لافريير إلى تصنيف طرق أو أساليب وضع الدساتير إلى صنفين، الصنف الأول constitutions ecrites وتشمل المنحة والعقد والصنف الثاني وأسماه بالطرق الديمقراطية monarchists detablissement des constitutions وتشمل الجمعية التأسيسية Convention ou Modes democratiques _detablissement des constitutions accemblee constituante والاستفتاء LE REFRENDUM. ولقد نهج على منواله كثير من الشراح، إلا أننا لا نرى فائدة من Monarchie هذا التصنيف، وما هذه الطريقة في الواقع إلا تسجيل لمرحلة تاريخية انتقلت فيها الملكيات، من ملكية مطلقة يتنازل فيها الحكام (ملوكا أو أباطرة أو أيا كانت ألقابهم) عن بعض سلطاتهم Monarchie Limitee إلى ملكية مقيدة absolue وامتيازاتهم للأمة، ويكون هذا التنازل بدستور يمنحه الحاكم للأمة، ومثال ذلك الدستور الفرنسي لسنة 1814 والذي كان منحة من لويس الثامن عشر، وكذلك الدستور الإيطالي لسنة 1848 والذي كان منحة من الملك شارل البرت الى سردينا، والدستور الياباني سنة 1889 والذي كان منحة من الميكادو، والدستور الروسي لسنة 1906، والدساتير المصرية لسنة 1923، وللسنة 1930، وللسنة 1934، وللسنة 1935، والدستور اليوغوسلافي لسنة 1931 والذي كان منحة من الملك الكسندر، ودستور الحبشة لسنة 1931، ودستور موناكو لسنة 1911. والمفروض في هذه الطريقة أن صاحب السلطان حين يتنازل عن بعض سلطاته فإنما يتنازل عنها بمحض اختياره أما الواقع فعكس ذلك، إذ أنه إنما يتنازل لإنقاذ موقفه المتأزم وتحت ضغط مطالبة الأمة بحقوقها، ولهذا فمن المتفق عليه أنه بعد صدور الدستور (الممنوح) لا يستطيع الحاكم أو الملك بمفرده إن يسحبه لتعلق حق الأمة به، إذ الأصل إن الأمة هي صاحبة السيادة، وهي التي يحق لها أن تحكم نفسها، فإن أغتصب حقها من قبل الملوك أو الحكام ثم رد ما اغتصب منها إليها يصدر Le pacte فلا يجوز الرجوع به لأن ذلك يعتبر تجديدا للغصب. 2- طريقة التعاقد على الدستور بين الحاكم و الشعب الدستور وفقا لهذه الطريقة بنتيجة الاتفاق بين صاحب السلطان ملكا أو حاكما وبين الشعب، ومن أمثلة هذه الدساتير: الميثاق لسنة 1215 فلقد أرغم الإشراف والنبلاء الملك على التنازل عن بعض سلطاته وامتيازاته في Magna carta الأعظم الانجليزي الميثاق والذي لا يزال يعتبر جزءا من دستور انكلترا العرقي. وكذلك الدستور الفرنسي لسنة 1830 والذي جاء على اثر ثورة تموز

ضد الملك شارل العاشر الذي تنكر للدستور فاضطرته الثورة للتنازل عن العرش، ثم حصل التعاقد بعد ذلك بين نواب الأمة الذين اجتمعوا ووضعوا مشروعا لدستور جديد (بالرغم من أن مجلسهم كان منحلا) وافق الدوق أورليان والذي أصبح بعد ذلك ملكا على فرنسا باسم لويس فيليب. ومن الطريف ذكره انه حين حضر الدوق أورليان قاعة الاجتماع في 14 آب سنة 1830 لم يعتل العرش وإنما أخذ مكانه إلى جنبه حتى انتهى من سماع النصوص الدستورية ومن ثم أعلن موافقته عليها وأقسم اليمين باحترامها واعتلى العرش بعد ذلك، ومن هذه الإجراءات استفاد الفقهاء الصفة التعاقدية للدستور. وقد انتقدت طريقة التعاقد لوضع الدساتير باعتبارها تقوم على إشراك الحاكم بالسيادة التي تعود في الأصل للأمة وحدها. 3- وضع الدساتير بواسطة جمعية تأسيسية وبمقتضى هذه الطريقة تقوم بوضع الدستور جمعية منتخبة من الشعب *Convention ou assemblee generale*: وطنية خصيصا لهذا الغرض. ونشأت هذه الطريقة أول ما نشأت في أميركا، فقد وضعت المستعمرات الانجليزية الثائرة ابتداء من سنة 1776 دساتيرها عن طريق جمعيات تأسيسية، كما وضع دستور الولايات المتحدة الفيدرالي في سنة 1787 عن طريق الجمعية التأسيسية التي اجتمعت في فلاديفيا ثم اقتبست الثورة الفرنسية هذه الطريقة من أميركا وأضفت عليها رداء فلسفيا تحت تأثير Lois الذي فرق بين القوانين العادية، والقوانين الأساسية Vattel فقهاء مدرسة القانون الطبيعي وعلى الأخص فانتيل J. J. Rousseau إي الدستور وتحت تأثير نظرية العقد الاجتماعي الذي اشتهر باسم جان جاك روسو *Fondamentales* فالدستور بالنسبة لكثير من رجال الثورة يعتبر الأساس الذي يتحقق به العقد الاجتماعي، هذا العقد الذي يكون المجتمع السياسي وينشأ بإنشائه السلطة العامة ولا يتحقق هذا العقد إلا باتفاق مجموع الأفراد واختيارهم لحياة الجماعة فالدستور إذن وكما يقول تجديد للعقد الاجتماعي والمصدر لجميع السلطات من جملتها السلطة التشريعية والتي تعتبر مؤسسة من قبل (Sieyes) سبب الدستور وعليه فلا يجوز والحالة هذه لهذه السلطة المؤسسة أن تضع دستورا أو أن تعدل دستورا ولما كان اجتماع جميع أمر يتعذر تحقيقه فلا بد إذن من انتخاب هيئة مؤسسة يحق لها وحدها أن تضع الدستور. وبهذه الطريقة (طريقة الجمعية التأسيسية) وضعت الدساتير الفرنسية (لسنة 1793 وسنة 1948 وسنة 1975) كما أخذت بهذه الطريقة أيضا بلجيكا في دستورها لسنة 1831 وكثير من دساتير ما بعد الحرب العالمية الأولى كدستور فايمر الألماني سنة 1919 ودستوري النمسا وبيكسولفاكيا سنة 1920، و *LE REFRENDUM CONTITUANT* وبولونيا وأسبانيا سنة 1931، واستونيا ولتوانيا وتركيا. 4- طريقة الاستفتاء الشعبي وبمقتضى هذه الطريقة لا تصدر الدساتير إلا بعد موافقة الشعب عليها عن استفتاء في نصوصها أما هذه النصوص فقد تضعها جمعية مؤسسة منتخبة لهذا الغرض من قبل الأمة، أو تقوم بوضعها لجان خاصة بل وقد يضعها الحاكم نفسه ولكنها في جميع هذه الأحوال تبقى مشروعا فقط ما لم يصوت عليه بالموافقة من قبل الأمة، أي أن القيمة القانونية للدستور في هذه الطريقة لا تحصل إلا بعد عرضه على الشعب وموافقته عليه، أما قبل هذا أي قبل إجراء الاستفتاء والتصويت على الدستور بالموافقة فهو مجرد مشروع ولا فرق في ذلك أن يكون هذا المشروع قد أعد من قبل جمعية تأسيسية منتخبة أو من قبل لجان معينة أو من قبل الحاكم نفسه. وأخيرا فقد يبدو أن هذه الطريقة أكثر ديمقراطية من غيرها حيث يقرر الشعب بنفسه ومباشرة دستوره الذي يرتضيه إلا أننا نعتقد أنه لا بد لاستعمال هذه الصورة في إصدار الدساتير من وصول الشعب إلى درجة كبيرة من النضوج والوعي السياسي. وهذه الطريقة هي الطريقة المتبعة في سويسرا وفي بعض الولايات الأميركية وفي أيرلندا وهي الطريقة التي صدر فيها الدستور الفرنسي لسنة 1946 وسنة 1958 والدستور الإيطالي لسنة 1948 والدستور المصري لسنة 1956. وأخيرا فهذه هي أساليب نشأة الدساتير المختلفة بإيجاز، ويبدو واضحا من خلالها المراحل التي قطعتها الشعوب في تطورها التاريخي والفكري وانعكاس ذلك على نظم الحكم فيها من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة، كانت تأخذ دساتيرها أشكال المنحة والتعاقد إلى دساتير موضوعة من قبل الشعوب عن طريق الجمعيات التأسيسية المنتخبة والاستفتاءات الشعبية وكان كل ذلك نتيجة لازمة لنمو الوعي واتجاه التيارات الفكرية نحو الحكم الديمقراطي. ولقد تتابعت هذه الأساليب في التاريخ ولكن بصورة غير منتظمة، فإذا جاز لنا القول بأن طريقتي المنحة والعقد في وضع الدساتير لم تعد بالطريقتين المتبعيتين في القرن العشرين فإن هذا القول لا يمكن أن يرسل على إطلاقه، فلقد شاهدنا فيما مر بنا من الأمثلة كيف وضعت دساتير عديدة يعود تاريخها إلى عهد قريب جدا وفقا للطرق القديمة كدستور موناكو سنة 1911 ودستور الحبشة سنة 1931 ويوغوسلافيا سنة 1931 والمصري سنة 1923 والعراقي سنة 1925 على رأي البعض، وربما كان تفسير ذلك بأن الدول لم تنته في تطورها وسيرها نحو الديمقراطية منهجا واحدا فنمها من أكمل الشوط أو كاد ومنها من بقي يتعثر في الطريق. وعلى كل ومهما يكن من أمر فإننا نستطيع مع الدكتور عثمان بحق بأن الطرق القديمة في وضع الدساتير (المنحة والعقد) آخذة في الزوال وإن الغلبة والنصر لطريقتي (الجمعية التأسيسية المنتخبة والاستفتاء الشعبي) وأن مرد

ذلك إلى عاملين مهمين: أولهما: - تقدم الوعي كما أسلفنا وثانيهما تناقص عدد الملكيات وصيرورتها استثناء بعد أن كانت بعد أن قدمنا لمحة موجزة عن أساليب نشأة الدساتير، يجدر بنا الآن أن نتعرض **La fin des constitutions rigides**. القاعدة لطرق نهايتها واختلافها فالدساتير كما تعيش وكما تحيا فلا بد لها من يوم تختفي فيه عن الوجود، أو بعبارة أخرى، تلفظ أنفاسها، فنزول عن أحكامها، وتختفي آثارها. فما هي هذه الطرق يا ترى؟! وكيف تزول بموجبها حياة هذه الدساتير؟ أولهما: أن موضوعنا أنما يتعلق في الدساتير المكتوبة الجامدة، إذ أن الدساتير التي تنشأ بالعرف، أي الدساتير العرفية، فأنها تزول كما نشأت أما بالعرف أو التشريع العادي. وثانيهما: أننا ندرس هنا حالة زوال أو إلغاء الدستور بأكمله لا بعض مواده أو فصوله لأن ذلك أنما يدخل في موضوع تعديل الدساتير. وبناء على ما تقدم فإن الدستور كما قلنا قد يختفي بأكمله ويستعاض عنه بدستور جديد ويكون زواله بإحدى الطرق التالية: أولاً: - الإلغاء الرسمي من قبل هيئة مؤسدة (UNE NOUVELLE CONSTITUTION) الدستور من الناحية القانونية لا يلغى إلا بدستور **ABORGATION FORMELLE PAR L'ORGANE CONSTITUANT** جديد، يصدر وفقاً للإجراءات التي نص عليها الدستور القديم لتعديله، فقد ينص دستور على جواز تعديله بصورة شاملة، وإن ومع (REVISION PARTIELLE) كانت الأمثلة في الواقع على ذلك قليلة (إذ أن أكثر الدساتير لا تواجه غير حالة تعديلها الجزئي ذلك فمن أمثلة الدساتير التي تجيز تعديله كاملاً (الدستور الفرنسي لسنة 1875) والرأي الراجح لدى غالبية الفقهاء أن الهيئة المؤسسة التي تختص في التعديل وفقاً لنصوص الدستور القديم تستطيع باعتباره الهيئة المنتخبة من الشعب صاحب السيادة أن تلغي الدستور القديم وأن تبدله بغيره إذا كانت هذه هي نية الشعب حين انتخابه لها، إذ لا معنى لوضعها في مركز أدنى من الهيئة المؤسسة الأولى التي وضعت الدستور وهي تساويها في القوة والتمثيل لسيادة الشعب. وقد يكون هذا الإلغاء صريحاً بأن تضع الهيئة المؤسسة دستوراً جديداً تنص في صلبه على إلغاء الدستور القديم، وقد يكون الإلغاء ضمناً (EXPRESSE) بحال من (INCOMPATIBLE) بأن تكون القواعد والنصوص التي تضعها الهيئة المؤسسة لا تتلاءم ولا تنسجم (IMPLICITE) الأحوال مع قواعد الدستور القديم فهي وهو على طرفي نقيض، فيكون الإلغاء والحالة هذه ضمناً، ويعتبر الدستور الجديد هو الدستور النافذ اعتباراً من تاريخ تطبيقه. وهناك طريقة أخرى لإلغاء الدساتير أكثر قوة وأقوى مفعولاً وهي طريقة الثورة. ثانياً: - الإلغاء بطريق الثورة من المبادئ المسلم بها قانوناً أن الثورة حين تنجح في هدم ومحو نظام سياسي معين، فإن دستور ذلك النظام ينهار ويموت بمجرد نجاح الثورة، إلا أن القوانين التي عاشت تحت ظل الدستور المنهار تستمر في حياتها وتبقى نافذة المفعول ما لم تلغ صراحة، أو يكون انسجامها مع الشكل الجديد للحكومة مستحيلاً، وتستند هذه القاعدة إلى مبدأ قانوني عام، مسلم به - (LE PRINCIPE DE LA CONTINUITE) إجماعاً، وهو مبدأ استمرار الدولة بالرغم من تغير الأشكال المختلفة لتنظيمها ولهذا فقد نجد في كثير (=DE L'ETAT A TRAVERS LES FORMES VARIABLES DE SON GOUVERNEMENT) من الدول قوانين نافذة ترجع في أصلها إلى عهود غابرة، ففي العراق مثلاً نجد قوانين ترجع في تاريخ نشأتها إلى العهد العثماني، وفي فرنسا قوانين تعود نشأتها إلى عصور الملكية. وعلى نقيض هذا المبدأ (وهو مبدأ بقاء القوانين واستمرار حياتها إلى ما بعد الثورة ما لم تلغ صراحة أو ضمناً) يوجد مبدأ عام آخر، مسلم به في كل مكان وإن يكن منصوحاً عليه في مكان ما، لأنه لا يحتاج إلى نص، وهو انهيار وسقوط الدساتير بقيام الثورات الناجحة، فهدف الثورة إنما هو القضاء على نظام سياسي معين، ومعنى نجاح الثورة هو سقوط النظام السياسي وفقدانه لقوته القانونية التي يستند عليها وهي الدستور والذي يعتبر لاغياً لا أثر له دون أن تكون هناك حاجة لإعلان هذا الإلغاء أو النص عليه، وهكذا تظهر الثورة كطريقة لإلغاء الدساتير كما يقول الأستاذان (بارتلمي ودوين)، ويؤيدهما في القول الأستاذ لافيريير حين يقرر بأنه من المؤكد والمسلم به لدى جميع الفقهاء بأن الثورة الناجحة حين تفلح في هدم النظام السياسي فإن دستور ذلك النظام المنذر يزول ويختفي دفع واحدة دون الحاجة إلى نص على ذلك، ويستعاض عنه بدستور جديد حالاً، أو بعد فترة قد تطول وقد تقصر حسب الظروف، وتكون السلطة التأسيسية في هذه الفترة لمن عهدت إليه الثورة بقيادتها. ما يبقى من نصوص الدستور المنهار: لقد شاهدنا عند تحديدنا لمعنى الدستور من الناحية الموضوعية والشكلية أن بعض الدساتير قد تضم في صلبها نصوصاً ليست دستورية بطبيعتها وموضوعها وجوهرها كالنصوص التي لا علاقة لها بشكل الحكم ولا بالنظام السياسي المتبع، وإنما تذكر هذه النصوص في الدستور لتكتسب صفته في الاستقرار والثبات كما أسلفنا، وقد تكون طبيعة إدارية أو جنائية أو غير ذلك. ومن البديهي أن هذه النصوص المجردة من الصفة الدستورية موضوعاً، لو أنها كانت قد صدرت في قانون عادي، ولم تحشر في صلب الدستور لكتب لها البقاء مع القوانين الأخرى التي تبقى وتعيش وتظل نافذة المفعول بعد الثورة ولحين إلغائها تطبيقاً لمبدأ استمرار الدولة الآنف الذكر. وهذا بعينه السبب الذي حدا بالفقهاء إلى اعتبار هذه

النصوص نصوصا لقوانين عادية، أي أنها حين تفقد صفتها الدستورية الشكلية بسقوط الدستور، تحتفظ بصفاتها التشريعية كقانون عادي، ومعنى ذلك بعبارة أخرى أن الفقه قد أجمع على الاكتفاء بخلع الصفة الدستورية وإبقاء صفة القانون العادي لها، والفقه في تقديره هذا إنما (DECONSTITUTIONNALISATION LOI ORDINAIRE) يجاري المنطق باعتبار أن هذه النصوص ذات قانونية، بدليل أنها لو كانت قد بقانون عادي لظلت كما هي، إذ هي تنجح وتسقط الدستور، فإنما تسقط تلك القواعد القانونية موضوعا، أما القواعد الأخرى ذات الطبيعة القانونية العادية فتظل وتبقى باعتبارها قانونا عاديا شأنها في ذلك شأن بقية القوانين الخاضعة للإلغاء والتعديل. ومثال ذلك ما جاء في الدستور الفرنسي للسنة الثامنة، المادة منه حيث نصت على عدم جواز متابعة رجال الحكومة والموظفين ومقاضاتهم أمام المحاكم القضائية للحصول على تعويض عن الأعمال المتعلقة بوظائفهم أمام المحاكم القضائية إلا بترخيص من مجلس الدولة، وقد أجمع الفقهاء في فرنسا على أن هذه المادة لا صلة لها بدستور السنة الثامنة للثورة، وأنها ذات طبيعة إدارية، ولهذا بقيت نافذة المفعول بعد سقوط الإمبراطورية وإلغاء دستور السنة الثامنة، باعتبارها نصا من نصوص القانون العادي. تبرير الثورة وسنتناول الموضوع من LA – جانبيين: 2- في مجال القانون الوضعي. يتصل هذا الموضوع بما تعارف الفقهاء على تسميته (حق المقاومة الطغيان هذا الحق الذي لعب دورا مهما في تاريخ الشعوب، وفي تاريخ الكفاح من أجل الحرية (RESISTANCE A L'OPPRESSION) والديمقراطية، أما مفهوم هذا الحق: معناه ومداه فلقد تغير مع الزمن، وأخذ أشكالا مختلفة في التفسير، وكان الكنيسة الكاثوليكية أثر عظيم في التمهيد لتحديد هذا المفهوم، سواء كان بنظريتها في الولاية العامة باعتباره النائية عن صاحب التشريع، أو بنظريتها في التفويض الإلهي للسلطة وحدود هذا التفويض، وما أوحى به هذه النظريات من أفكار لفقهاء القرن السادس عشر، القرن الذي نشأت فيه الدول الحديثة ونشأت حولها فكرة الدساتير العقدية بين الملوك والشعوب، وقامت معها المحاولات الفقهية لتبرير حق المقاومة على أساس عقدي، باعتبار أن الشعب هو صاحب السيادة وقد تنازل عنها في العقد للحاكم وفقا للشروط وحدود معينة، فإن هو خرج عليها، فللشعب حق الفسخ جزاء لمخالفته لبنود الاتفاق، وكان أول القائلين بهذه النظرية مارسيل دي بادو في الربع) – (THEODORE DE BEZE) في أواخر القرن الرابع عشر) وثيودور دي بيز) – (MARSILE DE PADOUE الأخير من القرن السادس عشر 1575)، وهو الذي قرر بأن الملك للشعب وليس الشعب للملك، وإن الملوك ملزمون بتطبيق العقد فإن خرجوا وجب فسخه ولو بالقوة. كما ذهب فقهاء آخرون من فقهاء القرن السادس عشر ومنهم مهودا لفكرة العقد الاجتماعي لتقرير هذا الحق على أساس (SUARES) وسواريس HUBERT LANGUET وهوبرت لانكويت HUTMAN أمثال هوتمان (عقد تفويض) إذ أن السيادة للشعب كما قرر هؤلاء وهو لم يتنازل عنها، إنما فوض الحكام ممارسة مظاهرها تحت رقابته وفي حدود معينة هي: الخضوع للقوانين الإلهية والقوانين الأساسية التي تفرض احترام حريات الناس وأرواحهم وتحقيق الصالح العام، فإن تجاوز الحكام أو انحرفوا عن هذه الحدود، جاز للشعب أن يفسخ العقد، وأن يسترد التفويض بإعلان الثورة. وليس معنى هذا أن الفقه في القرن السادس عشر كان مجمعا على تقرير هذا الحق للشعب، فلقد كان هناك فقهاء آخرون في هذا القرن بل وما بعده انتهجوا نهجا مغايرا فأنكروا فيه على الشعوب حقها في مقاومة الطغيان ومجدوا السلطة، وفرضوا احترامها في جميع الأحوال، وصاحب نظرية المستبد العادل، (LE PRINCE) لسنة 1513 وهو صاحب الكتاب (الأمير MACHIAVAL ميكافلي في إيطاليا سنة THOMAS HOBBES في فرنسا (كتاب الجمهورية) ومنهم توماس هوبز في إنكلترا JEHAN BODIN ومنهم: جان بودان 1651 فلقد أيد هؤلاء سلطان الملوك، وصاغوا لهم النظريات لهذا الغرض. أما في القرن فلقد برر جماعة من الفقهاء هذا الحق على وجه آخر، باعتبار أن الغاية من السلطة السياسية (بناء على العقد الاجتماعي) إنما هو حماية الحقوق والحريات الفردية، وأن JOHN وجون لوك PIERRE JURIEU الخروج عن هذه الغاية، يبرر المقاومة والثورة، وكان من رواد هذه الفكرة بيير جوريو وميرابو MABLY و مابلي RAYNAL سنة 1690 ومن أنصارها والقائلين بها من فقهاء القرن الثامن عشر: رينال LOCK ARNAUD وآرنو كاريل F. BENJAMAIN كما ناصرها آخرون من فقهاء القرن التاسع عشر أمثال بنجامين، MIRABEAU وأخيرا فلم يعدم الفقه الحديث أنصارا لهذا الحق، منهم هوريو VAREILLES SOMMIERES وفاري سوميير، CARREL بفكرة ESMEIN بفكرة سيادة القانون، وأسمان L. DUGUIT وقد برر هذا الحق بفكرة الدفاع الشرعي، ودوجي، HAURIOU إرادة الشعب المستخلصة من تأييده للثورة أو عدم احتجاجه عليها، أما لافريير فقد أنكر فائدة البحث عن إيجاد تبرير قانوني للثورة، فالمهم عنده هو تقرير النتائج المترتبة عليها والمسلم بها، لأن الثورة في مفهومه عمل سياسي يخرج من دائرة القانون الوضعي، أما بيدرو فيري في الثورة ظاهرة قانونية، يرى فيها قانون جديد يريد أن يستقر كأساس للنظام القانوني المقبل. 2- في

مجال القانون الوضعي: تجري أكثر القوانين الوضعية وأكثر الدساتير على تحريم الثورة تحريماً مطلقاً، والعقاب عليها باعتبارها عملاً مهدداً لأمن الدولة وسلامتها وبالتالي فأنها تدخل تحت طائلة قانون العقوبات. وبالرغم من ذلك فقد نص على جوازها بعض إعلانات حقوق الإنسان ومنا ما هو في مقدمة بعض الدساتير. ومثال ذلك ما جاء في إعلان الحقوق الأميركي سنة 1776 من أن الغرض من الحكومة هو حماية الحقوق الطبيعية للإنسان فأن هي خرجت عن هذا الغرض جاز للعشب الخروج عليها، وما جاء في إعلان الحقوق الفرنسي سنة 1789 (المادة الثانية) من اعتبار حق المقاومة من بين الحقوق الطبيعية للإنسان التي تقبل التصرف أو التنازل عنها. وكذلك المادة (25) من إعلان الحقوق الفرنسي لسنة 1793 والتي تنص على أنه إذا اغتصبت حق الشعب، فإن المقاومة الشعبية تمثل أقدس حقوق الإنسان. والواقع أنه وإن نصت هذه الإعلانات على هذه الحقوق، فإنه لم يكن لهذه النصوص أي أثر وضعي سواء في الدساتير أو في القوانين العادية. 3- هل تلغى الدساتير بعدم استعمالها؟

LA DESUETUDE D'UNE CONSTITUTION OPERE-T-ELLE SON ABROGATION وهذه الحالة تفترض صدور دستور ما وعدم إتاحة الظروف العالمية أو المحلية فرصة تطبيقية سواء كان ذلك - مثلاً - نتيجة لنشوب حرب أو عوامل أخرى كعدم إمكان إجراء انتخاب الخ، وبدا للجماعة - أي الرأي العام - بعد ذلك أن هذا الدستور لم يعد يمثل الفكرة القانونية السائدة، فهل يا ترى يعتبر هذا الدستور ملغياً أم أنه يبقى نافذاً ويمكن وضعه موضع التطبيق؟ والجواب على هذا السؤال أن الرأي الراجح في الفقه بأنه ليس هناك ما يمنع من تطبيق هذا الدستور مادام قد وضع من قبل هيئة مختصة، وإذا كان صحيحاً بأن الرأي العام قد تحول وعزف عنه فما عليه إلا أن يصدر دستوراً جديداً ليصح اعتبار القديم لاغياً.