1) السلوك البشري في الأفلامفي حين أنه يوجد عدد لا نهائي من مجالات السلوك البشري التي يمكن تجسيدها في الحبكات والشخصيات ومواقع الأفلام، فإن كل تلك السلوكيات لا تتطلب نظريات معقدة لفهمها.التي تظهر في الأفلام؛ والعلاج النفسي، والمرض النفسي والدراسات التي تركّز على نوع معين من السلوك أو الأشخاص تهتم البحث عن معنى التفسيرات السيكولوجية في الأفلام عادةً باتجاهات مشتركة بين عدد من الأفلام. وفي حين أن تلك التجسيدات السينمائية لا تصف بالضرورة الواقع الموضوعي بدقة، يمكننا أن نفترض أنها تضع يدها على تصورات شائعة حول سلوكيات معيَّنة،السلوكيات.ثمة مقاربة حدسية الطابع نسبيًّا لتصنيف السلوكيات المعروضة في الأفلام؛ حيث يقوم المحلل ببساطة بتحديد نمط سلوكي معيَّن، فقد أصبحمن الشائع بين نقاد السينما في مطبوعات مثل «تايم» و«إنترتينمينت ويكلي» الإشارة إلى ظاهرة «الرجل الطفل في الأفلام الكوميدية في التسعينيات والعقد الأول من الألفية الثالثة، أو سيث روجين، وثمة مكونان أساسيان لهذه

Summarized by © lakhasly.com