

المهندسان وهما من de Villiers du Terrage تعتبر مقبرة الملك أمنحتب الثالث من أقدم المقابر الملكية المكتشفة إذ اكتشفها أعضاء البعثة العلمية التي صحبت نابليون عندما قام بغزو مصر ، ولم يتعرفا - لجهلهما باللغة المصرية القديمة - على صاحب المقبرة وتركنا لنا وصفا معماريا وشرحا مبسطا لما بها من مناظر ولكن شمبليون استطاع أن يتعرف على صاحبها عند زيارته لها عام ١٨٢٩. للوصول الى مقبرة أمنحتب الثالث ندخل الى الوادي الغربي ، وهو وادي موحش ال زرع فيه وال ماء ، و نصل إليه من نفس الطريق الذي يوصل إلى الوادي الرئيسي ولكنه يتفرع منه طريق آخر الى الوادي الغربي وذلك قبل الوصول الى وادي الملوك بمسافة 360 مترا. أغلب نصوص هذه المقبرة و مناظرها في حالة سيئة ، وهي محفورة في صخور الجبل ، ويطلق أهالي القصر على هذه الجبانة اسم "جبانة القروء" وذلك لوجود منظر القروء المصور على أحد جدران مقبرة الملك "آي". والمنظر جزء من أن من المحتمل أن تكون Piankoff المناظر الخاصة بالساعة الأولى من كتاب ما هو موجود في العالم الآخر " ام دوات". ويرى المقبرة قد سرقت في عهد ألستين العشرين والحادية والعشرين ثم هجرت بعد ذلك ، ويحتمل أيضا أنه في هذه الفترة قد تم نقل مومياء الملك من مقبرته الى مقبرة أمنحتب الثاني السابقة الذكر. وتتكون مقبرة أمنحتب الثالث من ثلاثة محاور أيضا ، وعلى الرغم من طول فترة حكمه إلا أن أغلب مناظر مقبرته لم يتسع الوقت - أغلب الظن - لتكتملتها ، ومن الجدير بالذكر أن هذه والجدران التي G والممر الموصل الى حجرة الدفن H المناظر كاملة في الأماكن الهامة الأساسية من المقبرة مثل حجرة الدفن كما أنه من السهل تتبعها مرسومة بالمداد الأحمر على بعض جدران المقبرة ، ويبدو أن الوقت لم يتسع ، D فوق البشر لتلوينها. وقد استطاع لصوص المقابر في العصر الحديث من نشر وسرقة مناظر تمثل وجه أو رأس الملك أمنحتب الثالث. ويحتمل أن هذه المناظر الهامة التي تمثل وجه أمنحتب الثالث في حيازة بعض الأفراد المهتمين بالآثار المصرية كتحف شخصية في اتجاه الجنوب E لديهم ، وليست كثرات قومي يجب دراسته بل وتدرسه . تبدأ المقبرة من المدخل حتى الحجرة ذات العمودين ومنها نتجه ثانية إلى الجنوب الشرقي. تبدأ المقبرة بسلم هابط H الشرقي ثم نتجه بعد ذلك الى الشمال الشرقي حتى حجرة الدفن نجد مشكاتين على جانبيها . بعد ذلك نصل ، B الذي يوصل بدوره الى حجرة شكلت أرضيتها على هيئة سلم A يوصل الى الممر . والممرات السابقة كلها خالية من المناظر . G الى الممر