المهندسان وهما من de Villiers du Terrage تعتبر مقبرة الملك أمنحتب الثالث من أقدم المقابر الملكية المكتشفة اذ اكتشفها أعضاء البعثة العلمية التي صحبت نابليون عندما قام بغزو مصر ، ولم يتعرفا ـ لجهلهما باللغة المصرية القديمة ـ على صاحب المقبرة وتركا لنا وصفا معماريا وشرحا مبسطا لما بها من مناظر ولكن شمبليون استطاع أن يتعرف على صاحبها عند زيارته لها عام ١٨٢٩.للوصول الى مقبرة أمنحتب الثالث ندخل الى الوادي الغربي , وهو وادي موحش ال زرع فيه وال ماء ، و نصل إليه من نفس الطريق الذي يوصل إلى الوادي الرئيسي ولكنه يتفرع منه طريق آخر الى الوادي الغربي وذلك قبل الوصول الى وادي الملوك بمسافة 360 مترا.أغلب نصوص هذه المقبرة و مناظرها في حالة سيئة ، وهي محفورة في صخور الجبل ، ويطلق أهالي ألقصر على هذه الجبانة اسم "جبانة القرود" وذلك لوجود منظر القرود المصور على أحد جدران مقبرة الملك "آى". والمنظر جزء من المناظر الخاصة بالساعة ألولى من كتاب ما هو موجود في العالم آلخر " ام دوات" .ويرى Piankoff أن من المحتمل أن تكون المقبرة قد سرقت في عهد ألسرتين العشرين والحادية والعشرين ثم هجرت بعد ذلك ، ويحتمل أيضا أنه في هذه الفترة قد تم نقل مومياء الملك من مقبرته الى مقبرة أمنحتب الثاني السابقة الذكر. وتتكون مقبرة أمنحتب الثالث من ثالثة محاور أيضا ، وعلى الرغم من طول فترة حكمه إال أن أغلب مناظر مقبرته لم يتسع الوقت ـ أغلب الظن ـ لتكملتها ، ومن الجدير بالذكر أن هذه المناظر كاملة في ألماكن الهامة ألساسية من المقبرة مثل حجرة الدفن H والممر الموصل الى حجرة الدفن G والجدران التي كما أنه من السهل تتبعها مرسومة بالمداد ألحمر على بعض جدران المقبرة ، ويبدو أن الوقت لم يتسع ، D فوق البشر لتلوينها.وقد استطاع لصوص المقابر في العصر الحديث من نشر وسرقة مناظر تمثل وجه أو رأس الملك أمنحتب الثالث. ويحتمل أن هذه المناظر الهامة التي تمثل وجه أمنحتب الثالث في حيازة بعض ألفراد المهتمين باآلثار المصرية كتحف شخصية في اتجاه الجنوب E لديهم ، وليست كتراث قومى يجب دراسته بل وتدريسه . تبدأ المقبرة من المدخل حتى الحجرة ذات العمودين ومنها نتجه ثانية إلى الجنوب الشرقي.تبدأ المقبرة بسلم هابط H الشرقي ثم نتجه بعد ذلك الىالشمال الشرقي حتى حجرة الدفن نجد مشكاتين على جانبها . بعد ذلك نصل ، B الذي يوصل بدوره الى حجرة شكلت أرضيتها على هيئة سلم A يوصل الى الممر G الى الممر . والممرات السابقة كلها خالية من المناظر .

Summarized by © lakhasly.com